



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 14/2026 - CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes Visuais I
Abreviatura	não se aplica
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	25h
Carga horária de atividades práticas	25h
Carga horária de atividades de Extensão	10h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Carlim Silva Paravidino
Matrícula Siape	1053939
2) EMENTA	
História das Artes Visuais e sua compreensão crítica a partir das imagens. Procedimentos de leitura crítica de imagens a partir de diversas metodologias. Introdução à análise da imagem. Filosofia da Arte (teorias da Arte). Processos de criação e desenvolvimento estético. Cultura Visual, mídia e sociedade. O poder das imagens. Arte como fenômeno histórico e social. Arte como conhecimento. Arte como construção. Arte como expressão. Arte como experiência.	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

GERAL:

Promover o desenvolvimento cultural dos alunos, a partir da leitura crítica das imagens, interpretação e produção.

ESPECÍFICOS:

- Tornar o aluno um leitor crítico de imagens;
- Desenvolver competências estéticas e artísticas na área de Arte Visuais tanto para produzir trabalhos pessoais e em grupo quanto para que possa, progressivamente, apreciar, desfrutar, valorizar e julgar os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história e na contemporaneidade.
- Desenvolver competências para saber ler as imagens presentes na cultura visual do século XXI;
- Saber expressar e saber comunicar-se fazendo uso da linguagem visual mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções imagéticas (artes visuais e outros artefatos visuais pertencentes a cultura visual). Construir uma poética pessoal a partir da produção artística que o próprio aluno realiza;
- Revisar e aprofundar conceitos adquiridos no ensino fundamental no que diz respeito a história da arte e a cultura visual de forma geral;
- Compreender a arte como um fenômeno histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos em que se atualiza.
- Perceber como as novas mídias se inserem no cenário artístico.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Mostra de Artes Visuais do IFF Pádua

- | | |
|--|---|
| () Projetos como parte do currículo | (x) Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| () Programas como parte do currículo | (x) Eventos como parte do currículo |
| () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

A Mostra de ARTES VISUAIS (realizada no SACAIFF) será um evento destinado a construção de novos olhares sobre diversos temas, a partir das produções artísticas realizadas pelos alunos do Ensino Médio do IFF Pádua ao longo do ano. Nesse evento, os visitantes (da comunidade interna e externa) poderão conversar e refletir sobre as obras e poderão ter uma conversa direta com os criadores dessas produções com o objetivo de ampliar seus conhecimentos a partir das Artes Visuais. Além disso, teremos a semana de Artes e Cultura, oficinas e clubes de Artes com propósitos semelhantes a mostra de Artes.

Justificativa:

Compartilhar os conhecimentos produzidos pelos alunos no campo das Artes Visuais com alunos de outras escolas e Universidades da nossa região.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos:

Queremos alcançar com essas ações de Arte e Cultura a construção de um espaço destinado a construção de novos olhares sobre diversos temas, a partir das produções artísticas contemporâneas realizadas pelos alunos. Buscaremos com isso, uma ampliação de seus conhecimentos, apresentando a comunidade externa, as possibilidades de criação de novos conhecimentos a partir das Artes Visuais.

Envolvimento com a comunidade externa:

O público-alvo dessa ação seria alunos de outros cursos do IFF Pádua e alunos das escolas (públicas e privadas) e Universidades da região de Santo Antônio de Pádua. Espera-se atender um público de, pelo menos, 90 estudantes.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDOS POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Trimestre ● Arte: quem tem uma explicação? Sobre o conceito de Arte a partir do Filósofo Celso Favaretto ● O que é arte? Problemática do conhecimento em arte. Por que ensinar e aprender arte? Como a arte me ajudará na vida pessoal e na vida do mundo do trabalho? Quais as origens da arte? ● Arte, Linguagem e Conhecimento ● Sobre a necessidade do ser humano fazer Arte ● Introdução a História da Arte Contemporânea ● Linguagens Artísticas: Artes Visuais, Música, Teatro, Dança. ● Arte e Linguagem Visual. ● Significado da palavra arte em diversas culturas. ● Mudanças no paradigma de arte ao longo da história ● Isto é belo? Paradigma Clássico. ● Isto é Arte? Paradigma Moderno. ● O que é isto? Paradigma Contemporâneo. ● Existe arte boa e arte ruim? Discussões sobre a cultura de massa e indústria cultural. ● Metodologia de leitura de imagem (aprendendo a dissecar uma obra de arte) 2º Trimestre: ● arte contemporânea e a sociedade que a cerca ● Intervenções artísticas urbanas / Eduardo Srur ● Arte Pública / Banksy ● introdução aos estudos de metodologia de leitura de imagens; ● estudo das obras da artista contemporânea Nazareth Pacheco ● Criação de exposição artística ● História da arte contemporânea a partir dos artistas: Marina Abramovick, Eirck Ravelo, Jessica Ledwich, Orlan ● Alfabetização visual (Estética e percepção visual) ● Cultura visual e sociedade Pós-moderna	● Possível integração com a disciplina de educação física (tipos de linguagem: visual e corporal) ● Possível integração com a disciplina de português (leitura, interpretação e produção de textos visuais, caderno de leitura de imagens) ● Possível integração com a disciplina de Filosofia (para trabalhar com os conceitos de Filosofia da Arte)

● As linguagens artísticas visuais e as novas tecnologias 6) CONTEÚDO	
3º Trimestre: ● Cultura visual e o poder das imagens: como ela forma a sociedade e as subjetividades? ● Análise metodológica dos Artefatos da Cultura Visual ● A visão (modos de ver) como construção cultural ● Leituras exclusivas das obras de arte X leitura das imagens que circulam a cultura (TV, propaganda, cinema, jogos) ● Metodologias práticas para leituras e interpretações crítica da visualidade ● Como se dá a construção do olhar? ● Valores que carregam as imagens e suas relações de poder ● Releitura de imagem (construção de artefatos visuais) ● Experimentações Fotográficas ● Novas Tecnologias na Arte ● O Olhar Fotográfico ● A invenção da fotografia e seu impacto na arte. ● A fotografia na arte brasileira contemporânea. ● Técnicas artísticas a partir da fotografia. ● Arte e Novas mídias ● Novas tecnologias da informação e imagem na arte. ● Apropriação de recursos tecnológicos pela arte contemporânea. ● Instalações Artísticas. ● Estudos de Cultura visual - nível I	● no decorrer dos trimestres, irei vendo a possibilidade de surgir novas parcerias com outras disciplinas;
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
A seguir, listarei algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) que usarei nas minhas aulas: ● Aula expositiva dialogada - farei a exposição dos conteúdos da minha disciplina, convidando e incentivando a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. A partir do método dialético-socrático levarei os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a saber a IMAGEM, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Buscarei favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Meu foco será a busca pela superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. ● Estudo dirigido - estudo de alguns textos em sala de aula sob a minha orientação e diretividade, visando sanar dificuldades específicas. Farei atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. ● Atividades em grupo ou individuais - criar espaços durante a própria aula, após um momento de exposição de conteúdos, que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. ● Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos no campo da História da Arte. Levar os alunos para sala de informática ou biblioteca do campus. ● Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções textuais e visuais, construções de mapas mentais com os conceitos estudados, comentários, relatos no caderno, portfólio, gravações de podcasts para estudo, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Meus instrumentos avaliativos serão:

- prova escrita individual
- trabalho escrito em dupla ou grupo
- resumos em tópicos numerados e mapas mentais dos textos estudados
- seminários
- produções visuais
- participação em sala.

Para aprovação, o estudante deverá: obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem).

Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:

O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela e não apenas ao final do trimestre.

Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.

Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.

Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.

Como por exemplo:

- Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;
- Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);
- Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;

Em resumo, cada aluno terá direito a:

- recuperação paralela referente a cada atividade avaliativa dada e que valerá a mesma nota.
- aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo da atividade avaliativa que o aluno não compreendeu ou compreendeu parcialmente. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.

Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos. **(Prova escrita trimestral)**

Procedimento de Recuperação da Aprendizagem ao final do ano letivo:

Ao fim do ano letivo será oportunizado ao aluno, que não obtiver aprovação após os três trimestres, uma Verificação Suplementar (VS). A VS abordará todo o conteúdo trabalhado ao longo do ano, sendo o aluno aprovado quando alcançar os critérios previstos na Regulamentação Didático-Pedagógica (RDP) do IFF.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Abaixo, descrevo os recursos que utilizarei para o desenvolvimento das minhas atividades.

- notebook
- datashow
- caixa de som
- espaços físicos para criação da Exposição de Artes Visuais (laboratório de Arte e Cultura ou salas de aulas)
- livro didático
- caderno, lápis e caneta para o aluno realizar os registros dos conteúdos
- caneta de quadro

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
• Museu MAR / parceria com a disciplina de Sociologia e Espanhol. • Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) • Museu do Amanhã • Espaços culturais de Pádua / Centro Cultural Professor José Lavaquial Biosca (prédio da antiga estação ferroviária de Santo Antônio de Pádua e o TEATRO MUNICIPAL GERALDO TAVARES ANDRÉ) • Espaços culturais de Campos dos Goytacazes (museu Histórico de Campos e Galeria de Artes Visuais do Sesc Campos - espaço de exposição) • Escola Nelson Pereira Rebel para visitação de Exposição de Artes (se houver)	2º semestre	ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	SEMANA 1 - Introdução ao conceito de arte e a disciplina de artes visuais / slide 1 - o que é arte? Definições possíveis de: filósofos, críticos, artistas e historiadores - arte como parte da cultura - quem define o que é arte? - Tipos de arte ao longo da História Ocidental e suas transformações - Leitura de imagens / obras dos artistas - Funções da arte na sociedade - a arte fala de que? Ela pode falar sobre tudo? SEMANA 2 - Continuação do conteúdo do slide 1 – parte 2 SEMANA 3 - Finalização do conteúdo do slide 1 – parte 3 SEMANA 4

- Início do Slide 2. Tema: arte como produto da relação do homem com o mundo / 50 min	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1º Trimestre- (20h/a) Início: 9 de março de 2026 Término: 3 de junho de 2026	- Documentário do filósofo Celso Favareto (10min.) > Título: o que é arte? - Dinâmica de grupo: após apresentação do vídeo, reunir em grupos de 4 a 5 alunos para discutir os temas que cada um anotou no caderno. Após 20min, cada grupo apresentará uma frase/conceito chave do vídeo e explicará. - leitura de texto em grupo do Filósofo Celso Favareto de 4 páginas / entregar as cópias que pedi para imprimir na Xerox. Texto > Isto é arte - complemento do documentário - p.5 até 8 p imprimir SEMANA 5 - Iniciar debate das perguntas do vídeo e sobre o texto do Filósofo celso favareto / cada grupo apresenta um tema e explica, e depois os outros podem comentar. / SEMANA 6 - Início do Slide 3 sobre arte Contemporânea. / 50 min. Finais da aula Tema: A relação da Arte Contemporânea com a Sociedade que a cerca - Como a arte apresenta e faz refletir problemáticas como: crise de identidade, uso de tecnologias no dia-a-dia, meio ambiente, questões ético-sociais, religião, política, consumismo, depressão, etc. - separar um texto base com conceitos dos autores sobre a arte contemporânea para os alunos lerem. Pode ser uma parte do artigo que disponibilizei no Moodle / pedir para imprimir SEMANA 7 - Continuação do Slide 3 sobre arte Contemporânea SEMANA 8 - Entrega do texto impresso > A arte que invadiu a vida - 4 páginas / que deverá ser comentado no seminário e portfólio, e se der tempo, debatido em sala de aula. SEMANA 9 - Finalização do Slide 3 sobre arte Contemporânea – parte 3 SEMANA 10 - Início da preparação da atividade avaliativa (SEMINÁRIO) - Sorteio dos artistas contemporâneos que serão trabalhados no seminário / apresentar a estrutura de como o seminário deverá ser feito. <u>Artistas para cada grupo</u> 1. Damien hirst 2. Eduardo Srur / brasileiro 3. Banksy 4. Cildo meireles / brasileiro

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1. Sempre apresentar vários ângulos da obra, começar sempre num ângulo mais aberto e depois ir aproximando
2. Se sua obra for um vídeo, passar um trecho dele de até no máximo 1min, depois, ir colocando vários prints do vídeo.

Emprestar os 4 livros (dos respectivos artistas) para os alunos lerem em aula. / pegar o livro do Banksy no meu armário do IFF.

Eu irei selecionar as imagens para os grupos trabalharem.

- Sobrando tempo, descer para sala de informática para começar a pesquisa.

Emprestar os 4 livros (dos respectivos artistas) para os alunos lerem em aula. / pegar o livro do Banksy no meu armário do IFF.

- Apresentação dos grupos do projeto da releitura (etapa 5 do seminário) – ideias iniciais

- chamar os líderes dos grupo para me apresentarem cada etapa do seminário, para ver se entenderam como deve ser feito.

SEMANA 11

Apresentação de seminários

SEMANA 12

Prova escrita

SEMANA 13

Recuperação paralela oral + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)

SEMANA 14

Recuperação trimestral + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Avaliações - 1º trimestre

Avaliação qualitativa e diagnóstica ao longo de todo processo de ensino-aprendizagem

1º Trimestre (3 instrumentos avaliativos)

- Seminário em grupo
- Produção visual / essa atividade foi incluída na etapa 5 do seminário
- Resumo e apresentação de texto / roda de debate com entrega final do resumo comentado do texto pelo grupo
- Prova escrita individual

Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:

- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.
- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados
- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual

Recuperações

O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.

Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.

Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.

Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.

Como por exemplo:

- Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;
- Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);
- Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;

Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação **de recuperação paralela** referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/contéudo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.

Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.

2º trimestre

SEMANA 1

- Leitura do livro "Práticas de linguagens: perspectivas multiculturais" p.66 até 73. Responder no caderno, as perguntas 4, 5, 6 e 7 da página 66 (O grafite das ruas). Ao final da leitura das páginas indicadas, selecionar 3 trechos que achar mais interessante para apresentar com sua dupla no debate que faremos na próxima aula (14/7) sobre esse conteúdo do livro.

SEMANA 2 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO - Estudo ativo do texto sobre leitura de imagem, da santaela.	SEMANA 3 SLIDE SOBRE introdução aos estudos de metodologia de leitura de imagens; - Apresentar a imagem/obra do vestido de navalha da artista contemporânea Nazareth Pacheco. Em seguida, iniciar o estudo da metodologia de leitura de imagem (slide), e em seguida falar sobre o caderno de leitura de imagem que faremos; - Fazer a primeira parte da leitura, com a obra da nazareth (vestido). - Início da confecção do caderno de leitura de imagens. Em casa, cada alunos deverá passar suas anotações para um slide. - Apresentação do documentário "GILETE AZUL" (16 min.) da Nazareth Pacheco / as informações desse documentário devem estar no passo 5 do caderno de leitura. - Pesquisa na internet para aprofundar e fazer a etapa 5 / descer para sala de informática. SEMANA 4 1. Apresentação do Slide: Dor e sedução / discutir esse tema / apresentar imagens que tenham relação com isso; SEMANA 5 Sorteio e estudos dos temas do seminário 4 grupos – 20 min. para cada 1. Artista: Marina Abramovic / conectar com o tema > dor e sedução nos relacionamentos (sexo, traição, brigas, etc) falar sobre LUXURIA; 2-Artista: Erick Ravelo, obra os intocáveis / Conectar com o tema > dor e sedução na infância (Sobre o direito intocável a infância e as diversas formas como ele é violado.) 3. Artista: Jéssica Ledwich / Conectar com o tema > dor e sedução do corpo / ditadura da beleza / culto ao corpo; 4. Artista: Orlan / Conectar com o tema > dor e sedução na alimentação / 7 pecado capital – GULA, bulimia, cirurgias estéticas,
	SEMANA 6 1ª parte da aula > leitura ativa do texto em grupo seguido de resumo e debate / Texto: SABER VER: QUAIS SÃO AS CHAVES / do livro artes visuais e música de Consuelo e isis. Todo esse conteúdo dessa apostila será cobrado na prova escrita individual.
	SEMANA 7 1ª parte da aula (duração de 1h) > Apresentações das produções visuais individuais seguida de debate 1h / A fotografia da produção visual deve ser fotografada e constar no relatório de produção visual. - quem não apresentar, caso não de tempo, deverá enviar um vídeo. (não avisar isso, pois os alunos podem não querer apresentar)
	SEMANA 8 continuação do estudo do texto entregue e fazer um resumo dos principais pontos (2 páginas no mínimo de resumo) - texto SABER VER: QUAIS SÃO AS CHAVES / do livro artes visuais de Consuelo e isis. *Como devo fazer meu resumo de 2 páginas:* - selecionar um trecho e transcrevê-lo colocando a página e o parágrafo. Em seguida, escrever com suas palavras o que entendeu do trecho escolhido. Lembrando que os conteúdos abordados nessa apostila que estamos estudando serão abordados na prova escrita individual.
	SEMANA 9 2ª parte da aula > elaboração, em sala, da proposta de produção visual referente a etapa 6 do caderno de leitura de imagem / produção visual / me mostrar a ideia para eu aprovar primeiro; 1h Informes:

	10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO 1. Como será a produção visual? - os critérios que analisados serão: bom desenvolvimento das ideias no relatório (parte conceitual da produção) e como isso foi materializado na prática. Mesmo já tendo sido aprovado previamente. 2. Prazo de entrega do relatório da produção SEMANA 10 - Finalização da preparação dos slides do seminário e estudo do conteúdo a ser apresentado. SEMANA 11 Apresentação dos seminários grupo 1 e 2 SEMANA 12 Apresentação dos seminários grupo 3 e 4 SEMANA 13 Prova escrita individual SEMANA 14 Recuperação trimestral + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)
--	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Avaliações 2º trimestre: teremos 4 avaliações

- caderno de leitura de imagens (uso de metodologia de leitura de imagem) em grupo
- produção visual individual
- Seminário
- Apresentação SACAIFFF exposição de artes > (2 obras apresentadas)
- Prova escrita individual (PERGUNTAS objetivas e dissertativas e imagens para aplicação do método de leitura de imagem)

Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:

- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.
- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados
- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual

Recuperações

O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.

Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.

Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.

Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.

Como por exemplo:

- Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;
- Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);
- Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;

Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação **de recuperação paralela** referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.

Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.

3º trimestre

SEMANA 1

1º slide trabalhado > A Cultura visual
e o poder das imagens: como ela forma a sociedade e as subjetividades?

SEMANA 2

- FINALIZAÇÃO do slide 1 > A Cultura visual
e o poder das imagens: como ela forma a sociedade e as subjetividades?

SEMANA 3

	- Leitura e debate do texto (em grupo) entregue na última aula / leitura no pátio da escola (achar um lugar gramado para mesmo. Atividade valendo 10 pontos / entregar ao final da aula o texto com as anotações da lateral do texto sobre o que o grupo entendeu do texto.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	SEMANA 4 Levar pacote de chitos para análise da imagem presente na embalagem / sortear jogando para o alto ao final da aula, antes fazer a análise desse artefato SEMANA 5 Finalização dos debates > slide o que podem as imagens SEMANA 6 - preparação de resumo do texto “Cultura Visual e interpretação crítica – origens e conceitos” Como fazer o resumo: escolher 5 trechos e em seguida, apresentar a análise do grupo sobre aquele trecho. (a análise não pode ser superficial) SEMANA 7 Início da preparação dos seminários sobre cultura visual. SALA DE INFORMÁTICA. As apresentações começam na próxima semana Mesma metodologia dos seminários que sempre fazemos: • Formar 4 grupos na sala; • 45 min. para cada grupo; • Cada grupo deverá apresentar 6 produções visuais, que serão: • 1 clipe de música (com imagens que possibilitem uma leitura mais profunda) Mostrar exemplos de clipes • 1 meme • 1 perfil de Instagram (analisar imagens desse perfil) • 1 propaganda • 1 arte visual (moderna ou contemporânea) • Outros (analisar o TINDER; analisar o reality das KARDASHIAN ou DE FÉRIAS COM O EX, capa de revista, games, etc) 3º trimestre - (20h/a) Seminário 1ª parte > mediação da leitura das imagens (fazer perguntas a turma sobre as 6 imagens escolhidas para estimular o olhar) 2ª parte > apresentação do significado da imagem proposto pelo criador da imagem, e apresentação da leitura que o grupo fez, contextualização da imagem. 3ª parte > apresentação e explicação de 3 tipos/modelos de imagem que seu grupo selecionou. Ex: se escolheu um Meme deverá dizer o que é um meme e qual sua função na sociedade, a que e a quem ele se destina. 4ª parte > lincar a temática que sua imagem levanta com fatos da vida real (prints de reportagens e notícias). Não precisa ser apenas ligado a imagem diretamente, mas temas que sua imagem abordou. Apresentar o impacto que sua imagem causou na sociedade (se for o caso, Ex: um clipe que fez todo mundo falar sobre ... um reality, etc) 5ª parte > releitura / construir uma imagem, com base em alguma que foi apresentado pelo grupo. A imagem deve ter a imagem dos integrantes do grupo. Escolher o que irão querer passar com a imagem com base nos tipos de imagem que estudamos no slide 48 – tipos de imagem (o que podem as imagens – slide 2) SEMANA 8 Na aula de hoje já deverão me apresentar quais imagens foram selecionadas e as perguntas que serão feitas para mediar. 1ª parte da aula > pesquisar as imagens 2ª parte da aula > apresentar ao professor as imagens escolhidas e começar a montar as perguntas Já na próxima aula, todos os grupos deverão me apresentar os slides prontos para eu avaliar. SEMANA 9 sorteio da ordem de apresentação do seminário e início da preparação do seminário na sala de informática. Chamar os 4 líderes para explicar o seminário e repassar as tarefas para o grupo SEMANA 10 Entrega do resumo do texto debatido 1ª parte da aula (1h) >finalização dos slides “O QUE PODEM AS IMAGENS” 2ª parte da aula (1h) > finalização da preparação do seminário na sala de informática. - Apresentação das perguntas de cada imagem (avisar que terão que fazer as perguntas da página 4 do texto de cultura visual que estudamos)

- Apresentação do projeto da releitura do seminário 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO - Entrega do resumo do texto estudado (cultura visual)	
	SEMANA 11 - hoje cada grupo deverá me apresentar a PRÉVIA dos slides para eu aprovar e dar sugestões; SEMANA 12 Início da apresentação dos SEMINÁRIOS SEMANA 13 Prova SEMANA 14 Recuperação + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Avaliações 3º trimestre

- Prova individual objetiva e dissertativa
- Seminário em grupo
- Resumo e análise do texto debatido em sala > CULTURA VISUAL < em grupo e apresentação debate em sala
- + 10 pontos extras de participação e colaboração na montagem e elaboração da exposição na quarta (chegar as 7h para ajudar a preparar tudo para a abertura as 9h)
- ponto EXTRA / atividade seja um caçador

Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:

- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.
- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados
- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual

Recuperações

O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.

Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.

Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.

Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.

Como por exemplo:

- Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;
- Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);
- Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;

Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação **de recuperação paralela** referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.

Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 e 22 de dezembro de 2026	VS (VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR) Obs: seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP. Prova final valendo 100 pontos com todos os conteúdos trabalhados ao longo do ano, ou seja, conteúdos dos 3 trimestres. Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão: - apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem - apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados - Coerência na produção e elaboração das respostas de cada questão como base nos materiais estudados.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
• COLI, Jorge. O que é Arte. Coleção Primeiros Passos. Brasiliense, 15a Edição, 1995. • COSTA, C. Questões de Arte: a natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Editora Moderna, 1999. • PROENÇA, Graça. História da Arte. Ensino Médio. Ática Editora, 17a Edição, 2007 • SANTAELLA, Lucia. Leitura de Imagens. 1a edição, Melhoramentos, 2010. • MARTINS, Mirian Celeste. PICOSQUE, Gisa. GUERRA, M. Terezinha Telles. Teoria e Prática do Ensino de Arte: a língua do mundo. Volume único, livro do aluno – São Paulo, FTD, 2009.	• ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna - Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. Companhia das Letras, 5a Edição, 1992. • ARGAN, Giulio Carlo. Imagem e Persuasão. Companhia das Letras, 1a edição, 2004. • ATIHÉ, Eliana Aloia; BUORO, Anamelia Bueno; KOK, Beth. Col. Arte na Escola - O Leitor de Imagens. 1a edição, Editora Nacional, 2008. • BOSI, A. Reflexões sobre a Arte. São Paulo: Ática, 1989. • CATTANI, Icleia Borsa. Arte Moderna no Brasil. Editora C/ Arte, 1a edição, 2011. • CAUQUELIN, Anne. Arte Contemporânea - Uma introdução. 1a edição, Martins Editora, 2005. • CONDURU, Roberto. Arte Afro-Brasileira. Editora C/Arte, 1a edição, 2007. • DEWEY, John. Arte como experiência. 1a edição, Martins Editora, 2010.

Observação: este plano de ensino é maleável/flexível. Trata-se aqui de uma previsão, sujeita a modificações. Daí a importância em mudar estratégias de ensino, tipos de avaliação e conteúdo, caso necessário, tendo como referência o meu acompanhamento semanal do desenvolvimento da aprendizagem dos meus alunos e das minhas novas pesquisas e descobertas fruto da minha formação continuada (cursos, palestras, pós, etc) e como professor pesquisador que sou, na área que ministro essas aulas.

Tenho como princípio, na minha prática docente, realizar avaliações constantes do processo de ensino-aprendizagem, a fim de diagnosticar obstáculos encontrados e medir o ritmo de avanço da aquisição dos conhecimentos e habilidades específicas dessa área de conhecimento que ministro minhas aulas.

Reafirmo então, que este plano de ensino, poderá sofrer alterações ao longo do ano para que os alunos não corram o risco de não

alcançar os objetivos desta disciplina.

Carlim Silva Paravidino

Professor
Componente Curricular Artes Visuais I

Raul Simiqueli Cabral

Coordenador
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Carlim Silva Paravidino, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/03/2026 19:47:03.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 23/03/2026 09:58:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 728006
Código de Autenticação: c590e2347f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 25/2026 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1o ano - Dependência

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia
Abreviatura	Bio I
Carga horária presencial	60h, 80h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h, 2h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0%
Carga horária de atividades de Extensão	0%
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	1,5 horas, 2h/a
Professor	Marcia Regina de Souza
Matrícula Siape	3144197
2) EMENTA	
Pensamento científico, Origem da vida, Composição química dos seres vivos, Citologia	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: - Compreender as bases do pensamento científico e do funcionamento da vida. 1.2. Específicos: - Reconhecer e utilizar adequadamente os termos, os símbolos e os códigos próprios das ciências biológicas; - Relacionar conceitos da Biologia com os de outras ciências e áreas de conhecimento; - Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas contemporâneos que exigem conhecimento biológico; - Compreender os fundamentos básicos da investigação científica e reconhecer a ciência como uma atividade humana em constante transformação, fruto da conjunção de fatores históricos, sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos; - Analisar e interpretar os impactos do desenvolvimento científico e tecnológico na área da biologia sobre os indivíduos, a sociedade e o meio ambiente; - Interpretar fatos e fenômenos sob a óptica das ciências biológicas, para que adquira uma visão crítica que lhe permita tomar decisões usando sua instrução nessa área do conhecimento; - Identificar os componentes inorgânicos e orgânicos da célula e analisar a importância desses componentes no metabolismo celular; - Descrever as organelas e estruturas constituintes dos diferentes tipos celulares e analisar suas respectivas funções; - Compreender os principais fenômenos metabólicos envolvidos na obtenção de energia e manutenção da vida; - Compreender o próprio corpo e a sexualidade como elementos de realização humana, valorizando e desenvolvendo a formação de hábitos de autocuidado, de autoestima e de respeito ao próximo	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica	
Justificativa: Não se aplica	
Objetivos: Não se aplica	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Trimestre: 1. Construção do Pensamento científico 2. Origem da vida 2.1. Terra primitiva 2.2. Hipóteses sobre o surgimento dos seres vivos 2.3. Biogênese e Abiogênese 2.4. Hipótese autotrófica e heterotrófica 2.5. Teoria Endossimbiótica 3. Composição dos seres vivos: moléculas orgânicas e inorgânicas 3.1. Água 3.2. Sais minerais 3.3. Carboidratos 3.4. Proteínas 3.5. Lipídios 3.6. Ácidos nucleicos 3.7. Vitaminas 3.8. Alimentação e os nutrientes	Não se aplica
2º Trimestre 1. Tipos de células e organização 2. Membrana citoplasmática 2.1. Composição e estrutura 2.2. Transporte através da membrana plasmática 3. Citoplasma 3.1. Organelas 3.2. Secreção 4. Metabolismo 4.1. Fotossíntese 4.2. Quimiossíntese 4.3. Respiração aeróbica 4.4. Fermentação	Não se aplica

6) CONTEÚDO		
3º Trimestre 1. Núcleo celular 1.1. Estrutura 1.2. DNA e RNA 1.3. Mecanismos genéticos básicos 1.4. Ciclo celular 2. Divisões celulares 3. Reprodução humana e sexualidade		Não se aplica
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Como metodologia propõem-se o trabalho com estudos dirigidos quinzenais, disponibilizados na plataforma moodle e atividades presenciais no campus. Os mesmos estudos serão utilizados como instrumentos avaliativos, além de provas escritas presenciais e individuais. Para aprovação, os estudantes deverão obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem). Os alunos serão encorajados a participar das aulas presenciais em turmas de 1o ano, caso não haja prejuízo na frequência e desenvolvimento das disciplinas de 2o ano. Os discentes também serão estimulados a participar das monitorias.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Serão utilizados livros digitais, recursos audiovisuais (apresentação de mídia), videoaulas, listas de exercícios e estudos dirigidos, todos disponibilizados na plataforma Moodle.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Trimestre- (26h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	1. Pensamento científico 2. Origem da vida 3. Composição química dos seres vivos	
27 de maio de 2026	Avaliação 1 (A1) 1. Estudos dirigidos - 40 pontos. 2. Prova escrita, individual e presencial - 60 pontos	
03 de junho de 2026	Recuperação Trimestral (RT) Prova escrita individual e presencial. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre).	
2º Trimestre - (24h/a) Início: 8 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	1. Tipos de células e organização 2. Membrana citoplasmática 3. Citoplasma 4. Metabolismo - parte I	
02 de setembro de 2026	Avaliação 2 (A2) 1. Estudos dirigidos - 40 pontos. 2. Prova escrita, individual e presencial - 60 pontos.	
09 de setembro de 2026	Recuperação Trimestral (RT) Prova escrita individual e presencial. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre).	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
3º Trimestre - (30h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	1. Núcleo celular 2. Divisões celulares
25 de novembro de 2026	Avaliação 3 (A3) 1. Estudos dirigidos - 40 pontos. 2. Prova escrita, individual e presencial - 60 pontos.
02 de dezembro de 2026	Recuperação Trimestral (RT) Prova escrita individual e presencial. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre).
21 e 22 de dezembro de 2026	Verificação Suplementar (VS) Prova presencial, escrita e individual.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
1. AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R. Biologia Moderna . São Paulo: Editora Moderna, 2016, Vol 1. 2. LOPES, S.; ROSSO, S. Bio . São Paulo: Editora Saraiva, 2016, Vol 1. 3. LINHARES, S., & GEWANDSZNAJDER, F. Biologia hoje . São Paulo: Ática, 2013, Vol 1.	1. HICKMAN, C.P., ROBERTS, L.S., KEEN, S.L. Princípios integrados de zoologia . Grupo Gen-Guanabara Koogan, 2016. 2. REECE, J.B. et al. Biologia de Campbell . Artmed Editora, 2015. 3. SILVA JÚNIOR, C.; SEZAR S. Biologia . São Paulo: Saraiva, 2005.

Marcia Regina de Souza
Professor
Componente Curricular Biologia

Raul Simiqueli Cabral
Coordenador
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DAS DISCIPLINAS PROPEDEÚTICAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcia Regina de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 27/03/2026 17:31:19.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 28/03/2026 10:32:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 730433
Código de Autenticação: 90c646e2a3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 14/2026 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1o ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia
Abreviatura	Bio I
Carga horária presencial	60h, 80h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h, 2h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0%
Carga horária de atividades de Extensão	0%
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	1,5h, 2 h/a
Professor	Marcia Regina de Souza
Matrícula Siape	3144197

2) EMENTA
Pensamento científico, Origem da vida, Composição química dos seres vivos, Citologia.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: - Compreender as bases do pensamento científico e do funcionamento da vida. 1.2. Específicos: - Reconhecer e utilizar adequadamente os termos, os símbolos e os códigos próprios das ciências biológicas; - Relacionar conceitos da Biologia com os de outras ciências e áreas de conhecimento; - Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas contemporâneos que exigem conhecimento biológico; - Compreender os fundamentos básicos da investigação científica e reconhecer a ciência como uma atividade humana em constante transformação, fruto da conjunção de fatores históricos, sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos; - Analisar e interpretar os impactos do desenvolvimento científico e tecnológico na área da biologia sobre os indivíduos, a sociedade e o meio ambiente; - Interpretar fatos e fenômenos sob a óptica das ciências biológicas, para que adquira uma visão crítica que lhe permita tomar decisões usando sua instrução nessa área do conhecimento; - Identificar os componentes inorgânicos e orgânicos da célula e analisar a importância desses componentes no metabolismo celular; - Descrever as organelas e estruturas constituintes dos diferentes tipos celulares e analisar suas respectivas funções; - Compreender os principais fenômenos metabólicos envolvidos na obtenção de energia e manutenção da vida; - Analisar o papel central do DNA como material genético, relacionando os processos de transcrição e tradução à síntese proteica e à expressão gênica. - Descrever a estrutura e a organização do material genético, diferenciando as funções do DNA e do RNA no fluxo de informação genética. - Identificar as etapas do ciclo celular (intérfase e mitose), caracterizando os mecanismos de regulação e os eventos que garantem a integridade da divisão celular. - Diferenciar os processos de mitose e meiose, relacionando-os respectivamente com o crescimento, a renovação celular e a formação de gametas.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica	
() Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica	
Justificativa: Não se aplica	
Objetivos: Não se aplica	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO		
1º Trimestre: 1. Construção do Pensamento científico 2. Origem da vida 2.1. Terra primitiva 2.2. Hipóteses sobre o surgimento dos seres vivos 2.3. Biogênese e Abiogênese 2.4. Origem da vida 3. Composição dos seres vivos: moléculas orgânicas e inorgânicas 3.1. Água 3.2. Sais minerais 3.3. Carboidratos 3.4. Proteínas 3.5. Lipídios 3.6. Ácidos nucleicos 3.7. Vitaminas 3.8. Alimentação e os nutrientes		Não se aplica
2º Trimestre 1. Tipos de células e organização 2. Membrana citoplasmática 2.1. Composição e estrutura 2.2. Transporte através da membrana plasmática 3. Citoplasma 3.1. Organelas 3.2. Secreção 4. Metabolismo 4.1. Fotossíntese 4.2. Quimiossíntese		Não se aplica
3º Trimestre 1. Metabolismo (parte II) 1.1 Respiração aeróbica 1.2 Fermentação 1.3 Fotossíntese x respiração 2. Núcleo celular 2.1. Estrutura 2.2 DNA e RNA 2.3 Mecanismos genéticos básicos 2.4 Ciclo celular 3. Divisões celulares		Não se aplica
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Como metodologia propõem-se aulas expositivas, utilização de recursos audiovisuais, resolução de exercícios, atividades em grupo, pesquisas e avaliações formativas. Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais, em dupla ou em grupo, e resoluções de exercícios. Para aprovação, os estudantes deverão obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem).		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Serão utilizados recursos físicos (quadro branco, caneta e apagador), audiovisuais (apresentação de mídia), apostilas, listas de exercícios. A plataforma Moodle será utilizada como repositório de material texto, leituras complementares, vídeoaulas, bem como, instrumento de entrega de atividades.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1º Trimestre- (26h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	1ª Semana - Informes, apresentação do curso, Introdução ao pensamento científico 2ª Semana - Pensamento científico 3ª Semana - Abiogênese e Biogênese 4ª Semana - Origem da vida 5ª Semana - Revisão e exercícios 6ª Semana - Prova 7ª Semana - Composição química dos seres vivos - átomos e moléculas 8ª Semana - Os macronutrientes 9ª Semana - Os micronutrientes 8ª Semana - Alimentação consciente 9ª Semana - Alimentação consciente 11ª Semana - As proteínas 12ª Semana - As enzimas 12ª Semana - Prova 13ª Semana - Tipos celulares e organização celular
15 de abril de 2026 27 de maio de 2026	Avaliação 1 (A1) 1. Prova escrita, individual e presencial. Pontuação: 70 pontos. 2. Atividade em grupo. Pontuação: 30 pontos.
03 de junho de 2026	Recuperação Trimestral (RT) Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre). Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.
2º Trimestre - (24h/a) Início: 8 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	14ª Semana - Membrana plasmática estrutura e função 15ª Semana - Transporte através da membrana 16ª Semana - Osmose e difusão 17ª Semana - Transporte mediado por vesículas 18ª Semana - Organelas citoplasmáticas 19ª Semana - Prova 20ª Semana - Metabolismo energético 21ª Semana - Fotossíntese 22ª Semana - Fotossíntese x luz 23ª Semana - Exercícios 24ª Semana - Prova 25ª Semana - Revisão de conceitos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de julho de 2026 02 de setembro de 2026	Avaliação 2 (A2) 1. Prova escrita, em dupla. Pontuação: 40 pontos. 3. Prova escrita, individual. Pontuação: 60 pontos.
09 de setembro de 2026	Recuperação Trimestral (RT) Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre). Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.
3º Trimestre - (30h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	26ª Semana - Respiração aeróbica 27ª Semana - Respiração aeróbica e fermentação 28ª Semana - Sacaiiff 29ª Semana - Núcleo celular - estrutura e função 30ª Semana - Ácidos nucleicos 31ª Semana - Os cromossomos 32ª Semana - Duplicação dos cromossomos 33ª Semana - Transcrição e tradução 34ª Semana - Exercícios 35ª Semana - Prova 36ª Semana - Ciclo celular e divisões celulares 37ª Semana - Mitose 38ª Semana - Meiose 39ª Semana - Prova 40ª Semana - Revisão de conceitos
30 de setembro de 2026 14 de outubro de 2026 25 de novembro	Avaliação 3 (A3) 1. SACAIF Pontuação: 10 pontos 2. Prova em dupla Pontuação: 30 pontos 3. Prova individual Pontuação 60 pontos
02 de dezembro de 2026	Recuperação Trimestral (RT) Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre). Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.
21 e 22 de dezembro de 2026	Verificação Suplementar (VS) Prova presencial, escrita e individual.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
1. AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R. Biologia Moderna . São Paulo: Editora Moderna, 2016, Vol 1. 2. LOPES, S.; ROSSO, S. Bio . São Paulo: Editora Saraiva, 2016, Vol 1. 3. LINHARES, S., & GEWANDSZNAJDER, F. Biologia hoje . São Paulo: Ática, 2013, Vol 1.	1. HICKMAN, C.P., ROBERTS, L.S., KEEN, S.L. Princípios integrados de zoologia . Grupo Gen-Guanabara Koogan, 2016. 2. REECE, J.B. et al. Biologia de Campbell . Artmed Editora, 2015. 3. SILVA JÚNIOR, C.; SEZAR S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2005.

Marcia Regina de Souza
Professor
Componente Curricular Biologia

Raul Simiqueli Cabral
Coordenador
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DAS DISCIPLINAS PROPEDEÚTICAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcia Regina de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 26/03/2026 14:49:36.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 26/03/2026 16:19:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 729567
Código de Autenticação: 4fffa77b82





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 21/2026 - CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Desenho Técnico
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60 h
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h
Carga horária/Aula Semanal	1 h 30 min
Professor	Iully da Silva Amaral Pereira
Matrícula Siape	3498299

2) EMENTA
Normas de desenho técnico. Noções de Desenho Geométrico. Figuras geométricas planas e sólidos geométricos. Sistemas de projeção, perspectivas, vistas ortográficas, cortes e seções. Escalas e sistemas de cotação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Aprender as diferenças entre os tipos de desenhos e entender a importância do desenho técnico na sua formação. Assimilar os conteúdos das normas técnicas da ABNT que regulamentam as técnicas aplicadas ao desenho técnico e desenvolver habilidades para aplicação dessas técnicas. Obter os conhecimentos básicos para elaboração, leitura e interpretação de desenhos técnicos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica, curso presencial.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
() Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:
Não se aplica

Justificativa:
Não se aplica

Objetivos:
Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:
Não se aplica

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
------------------------	--------------------------

1º Trimestre:

- Materiais e instrumentos para uso em desenho técnico
- Conceitos de normas técnicas
- Definições de desenho técnico
- Normas para escrita em caligrafia técnica, tipos de linhas, dobramento de cópias e leiaute de desenho
- Normas para desenhos em escala
- Vistas ortogonais principais e auxiliares no primeiro diedro
- Cotagem em vistas ortogonais

2º Trimestre:

- Perspectivas isométricas
- Perspectivas cavaleira 30°, 45° e 60°
- Desenho arquitetônico: Planta baixa

3º Trimestre:

- Desenho arquitetônico: Cortes longitudinal e transversal
- Desenho arquitetônico: Fachada principal
- Desenho arquitetônico: Planta de cobertura e situação
- Quadro de áreas e esquadrias

Matemática: geometria plana e espacial.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são os descritos abaixo:

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e provas escritas e/ou trabalhos coletivos. Para cada instrumento avaliativo sempre será oportunizada a recuperação do conteúdo (recuperação paralela).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter no mínimo média trimestral de 60 (sessenta), considerado nota de 0 (zero) a 100 (cem).

Trimestralmente será oportunizada recuperação (recuperação trimestral) para o discente que obtiver média abaixo de 60 (sessenta), com conteúdo estudado no trimestre. E ao final do ano letivo, o aluno que estiver com média anual abaixo de 60 (sessenta), será oportunizada Verificação Final, com todo o conteúdo estudado no ano.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Projeção de conteúdos em arquivo de apresentação; apresentação de conteúdos escritos em quadro; uso de instrumentos de desenho como prancheta de desenho técnico, esquadros, lapiseiras, compasso, escalímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Trimestre Início: 09/03/2026 Término: 03/06/2026	09/03 – Definições, normas, materiais e instrumentos de desenho técnico
	16/03 – Norma de leiaute de prancha para desenho técnico e caligrafia técnica
	23/03 – Escalas em desenho técnico
	28/03 - Sábado letivo - Escalas em desenho técnico
	30/03 - Projeção de vistas ortogonais
	06/04 - Projeção de vistas ortogonais
	13/04 – Avaliação coletiva
	20/04 - Recurso Feriado de Tiradentes (não letivo)
	27/04 - Projeção de vistas ortogonais auxiliares
	04/05 - Projeção de vistas ortogonais auxiliares
	11/05 – Projeção de vistas ortogonais auxiliares
	18/05 – Entrega da Avaliação Individual
	25/05 – Revisão para prova de recuperação
	01/06 – Prova de recuperação
13/04/2026	Avaliação Individual 1 (AC1) - Trabalho em grupo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/05/2026	Avaliação Individual 1 (AI1) - Trabalho individual
01/06/2026	Avaliação Recuperação Trimestral 1 (R1) - Prova de Recuperação
2º Trimestre Início: 08/06/2026 Término: 12/09/2026	08/06 – Vistas em perspectiva isométrica 15/06 – Vistas em perspectiva isométrica 22/06 – Vistas em perspectiva cavaleira 29/06 - Vistas em perspectiva cavaleira 06/07 – Planta baixa: conceitos iniciais, paredes, portas e janelas 13/07 - Trabalho em grupo 20/07 - Férias 27/07 - Férias 03/08 – Planta baixa: linhas de projeção, áreas dos ambientes, níveis, hachuras e cotas 10/08 – Planta baixa: quadro de esquadrias e áreas, norte magnético e áreas molhadas 15/08 - Sábado letivo - Planta baixa 17/08 – Prova individual 24/08 – Revisão para prova de recuperação 31/08 – Prova de recuperação 07/09 - Feriado Independência
20/07/2026	Desenho Técnico - Avaliação Coletiva 2 (AC2) - Trabalho em grupo
17/08/2026	Desenho Técnico - Avaliação Individual 2 (AI2) - Prova individual
31/08/2026	Desenho Técnico - Avaliação Recuperação Trimestral 2 (R2) Prova de recuperação
3º Trimestre Início: 14/09/2026 Término: 17/12/2026	14/09 – Cortes longitudinal e transversal 21/09 – Cortes longitudinal e transversal 26/09 - Sábado letivo - Cortes longitudinal e transversal 28/09 – Cortes longitudinal e transversal 05/10 - Avaliação coletiva - Fachada principal 12/10 – Feriado Nossa Senhora Aparecida 19/10 - Semana cultural 26/10 - Fachada principal 02/11 - Feriado Finados 07/11 - Sábado letivo - Fachada principal 09/11 – Cobertura e situação 16/11 – Cobertura e situação 23/11 – Cobertura e situação 30/11 – Prova de individual 07/12 – Revisão para prova de recuperação 14/12 – Prova de recuperação 21/12 – VS
05/10/2026	Desenho Técnico - Avaliação Coletiva 3 (AC3) Trabalho em grupo
30/11/2026	Desenho Técnico - Avaliação Individual 3 (AI3) Prova individual
17/02/2026	Desenho Técnico - Avaliação Recuperação Trimestral 3 (R3) Prova de recuperação

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/12/2026 e 22/12/2026	Verificação Suplementar (VS) Avaliação prática de desenho, explorando os conceitos de estudados em aula até a data da avaliação e a criatividade do discente.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10647: Desenho técnico. Rio de Janeiro, 1989. 2. _____. NBR 10068: Folha de desenho – Leitura e dimensões. Rio de Janeiro, 1987. 3. _____. NBR 10582: Apresentação da folha para desenho técnico. Rio de Janeiro, 1988.	1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13142: Desenho técnico – Dobramento de cópias. Rio de Janeiro, 1999. 2. _____. NBR 8402: Execução de caractere para escrita em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1994. 3. _____. NBR 8403: Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de linhas – Larguras de linhas. Rio de Janeiro, 1984. 4. _____. NBR 10067: Princípios gerais de reprodução em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995. 5. _____. NBR 8196: Desenho técnico – Emprego das escalas. Rio de Janeiro, 1999. 6. FRENCH, Thomas E., VIERCK, Charles J. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 2. ed. São Paulo: Globo, 1989. 7. James M. Leake, Jacob L. Borgerson, Manual de Desenho Técnico para Engenharia - Desenho, Modelagem e Visualização. 2ª edição. LTC, 2015. 8. José Abrantes, Carleones Amarante Filgueiras Filho, Desenho Técnico Básico - Teoria e Prática. LTC, 2018. 9. Montenegro, G. A. Desenho Arquitetônico. São Paulo: Blucher, 2001. 10. SARAPKA, Elaine Maria, et al. Desenho arquitetônico básico. São Paulo: Pini, 2009.
12) OBSERVAÇÕES	
O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.	

Iully da Silva Amaral Pereira
Professor Substituto
Componente Curricular Desenho Técnico

Raul Simiqueli Cabral
Coordenador
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Iully da Silva Amaral Pereira, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 22/03/2026 10:14:04.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 23/03/2026 09:55:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 728033
Código de Autenticação: 152ab22b03





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 38/2026 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filosofia I
Abreviatura	CESAP.240
Carga horária presencial	60h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h30min, 2h/a
Professor	Julianna Guimarães Ladeira
Matrícula Siape	2212393

2) EMENTA
O que é Filosofia; Thaumá; Filosofia vs. Mitologia; o caráter crítico e racional da investigação filosófica; Panorama geral da história da filosofia; Período pré-socrático; physis; causalidade; arqué; cosmo; logos; Tales de Mileto; os Pitagóricos; Heráclito; Parmênides; Pluralistas; Os Sofistas; Górgias e Protágoras; Sócrates; O autoconhecimento; A dúvida reflexiva e o papel do diálogo; Relativismo vs. absolutismo moral; Direitos humanos; Platão e Teoria das Ideias; Aristóteles; O sistema aristotélico; A busca pela felicidade; Cinismo; Ceticismo; Estoicismo; Epicurismo; Filosofia Medieval; Surgimento do Cristianismo; Teocentrismo, fé x razão; Deus; imortalidade da alma; Providência; Revelação; O problema do mal; Livre-arbítrio; Patrística; Santo Agostinho; Escolástica; São Tomás de Aquino; Outras religiões; Tolerância religiosa; A metafísica Kantiana; Nietzsche e sua crítica às religiões; Filosofia Moderna; Teoria do Conhecimento; A modernidade; Racionalismo; Descartes; O argumento do Cogito; Empirismo; Francis Bacon; Método indutivo; Locke; David Hume; Criticismo.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR		
• Introduzir o pensamento filosófico-científico e estimular o aprendizado do pensamento analítico-reflexivo; • Abordar a Filosofia como um dos fundamentos da Civilização Ocidental e matriz da racionalidade das ciências; • Identificar a origem do filosofar e do que leva o homem a filosofar. • Articular as relações entre mito e filosofia; • Desenvolver de modo socrático o questionamento crítico indispensável tanto para o desenvolvimento do conhecimento científico-tecnológico como para autonomia intelectual/consciência social nas sociedades democráticas; • Construir oportunidades de reflexão sobre os valores éticos, das experiências estéticas e a busca de sentido da existência. • Identificar as especificidades do saber filosófico na Idade Média e Modernidade; • Reconhecer a influência do Cristianismo na Filosofia e da Filosofia no Cristianismo; • Entender a diferença entre o saber filosófico e religioso; • Compreender as diferentes tomadas de posição referentes ao debate filosófico medieval sobre a razão vs. Fé; • Cultivar a tolerância religiosa através do conhecimento de diversas religiões; • Identificar e compreender as condições de possibilidades do conhecimento; • Situar e discutir os limites da noção de razão na modernidade;		
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO		
Não se aplica		
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Não se aplica		
6) CONTEÚDO		
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE		RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
Primeiro trimestre: 1. O que é Filosofia? 1. Thaumã; 2. Filosofia vs. Mitologia; 3. Especificidades do saber filosófico – o caráter crítico e racional da investigação filosófica; 4. Para que serve a Filosofia? 5. Panorama geral da história da filosofia: períodos e grandes temas. 2. Período pré-socrático: a filosofia da natureza 1. A origem do pensamento filosófico - científico (Grécia séc. VI a.C.); 2. Noções fundamentais do pensamento pré-socrático: 3. A physis; 4. A causalidade; 5. A arquê; 6. O cosmo; 7. O logos; 8. O caráter crítico; 9. Filósofos pré-socráticos: Tales de Mileto, os Pitagóricos, Heráclito, Parmênides, Pluralistas. 3. Período Clássico: o homem em debate 1. Os Sofistas: a arte de argumentar e a retórica; 2. Górgias e Protágoras; 3. Sócrates: a exigência do autoconhecimento na Filosofia; a dúvida reflexiva e o papel do diálogo; o papel da racionalidade; a busca pela essência; vida e morte; e a influência de Sócrates na Filosofia; 4. Relativismo vs. absolutismo moral; 5. Direitos humanos. Segundo trimestre: 1. Período Sistemático: Platão e Aristóteles 1. A filosofia de Platão, a Teoria das Ideias; 2. O contexto de surgimento; 3. A filosofia de Aristóteles: a sistematização do saber; 4. A Crítica de Aristóteles a Platão; 5. Teoria das causas; 6. O sistema aristotélico; 7. Aristóteles e sua Metafísica. 2. Período Helenístico: a busca pela felicidade 1. Cinismo; 2. Ceticismo; 3. Estoicismo; 4. Epicurismo. Terceiro trimestre: 1. Filosofia Medieval: refletindo sobre a existência de Deus 1. Contexto histórico do surgimento do Cristianismo e da Filosofia Cristã; 2. A Era Medieval e seus principais conceitos: teocentrismo, fé x razão, Deus, imortalidade da alma, Providência, Revelação; 3. Patrística, Santo Agostinho e o problema do mal; 4. Escolástica, São Tomás de Aquino; 5. Provas da existência de Deus 6. Um breve panorama de outras religiões: Judaísmo, Islamismo, Umbanda, Candomblé, Espiritismo, Budismo, Hinduísmo; 7. Outras perspectivas: Kant e a impossibilidade de conhecermos Deus, Nietzsche e sua crítica às religiões. 2. Filosofia Moderna: o que podemos conhecer? 1. A Modernidade e suas características fundamentais: Renascimento, Reforma Protestante, Revolução Científica, Ceticismo; 2. Racionalismo; 3. Descartes e o argumento do Cogito, Método Matemático-Dedutivo, e Dualismo mentecorpo; 4. Empirismo; 5. Francis Bacon e o método indutivo, “saber é poder”; 6. Locke e a mente como tábula rasa 7. David Hume e as críticas à identidade e à causalidade; 8. Kant e a teoria crítica do conhecimento: o que posso conhecer?	1. Trimestre 1.1. química e física: cosmologia e composição do universo 1.2. história 2. Trimestre - não se aplica 3. Trimestre 3.1. ciências exatas: revolução científica.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Como procedimentos metodológicos propõem-se as seguintes metodologias: • Aulas expositivas; • Aula expositiva dialogada; • Seminários; • Debates e rodas de conversas; • Pesquisa São utilizados como instrumentos avaliativos individuais (contabilizando de 80% a 60% da nota do trimestre) • Autoavaliação; • Provas; • Participação em eventos promovidos pelo IFF condizentes com os objetivos do componente; • Pequenos trabalhos escritos; São utilizados como instrumentos avaliativos coletivos (contabilizando de 20% a 40% da nota do trimestre): • Apresentação de trabalho em formato de seminário; • Elaboração de trabalho escrito. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0 a 100. Recuperações paralelas ocorrerão após cada atividade avaliativa, podendo ser na forma de uma segunda oportunidade para refazer a atividade e/ou revisão do conteúdo. O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre deverá realizar uma atividade de recuperação trimestral. Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação por meio da Verificação Suplementar (VS), uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
A matéria da disciplina será disponibilizada através de textos em formato pdf. e vídeos. O <i>campus</i> conta com wi-fi disponível para os discentes e laboratório de Informática com computadores conectados com a internet.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
	Não se aplica	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Semana 1	Dinâmica para conhecer os alunos	
Semana 2	Avaliação 1 - 10 pontos Conteúdo: thauma e mito da caverna. Reflexão individual escrita a partir da provocação: se os prisioneiros da caverna não tinham consciência que enxergavam apenas as sombras, será que temos ilusões que tomamos por reais sem perceber por conta da familiaridade com as mesmas?	
Semana 3	Avaliação 2 - 20 pontos (para entregar na semana 8) Conteúdo: mitologia. Atividade em grupo. Criação de um mito.	
Semana 4	Conteúdo: pré-socráticos	
Semana 5	Tempo em sala para elaboração do trabalho em grupo sobre mito da caverna.	
Semana 6	Conteúdo: pré-socráticos	
Semana 7	Feriado	
Semana 8	Entrega dos mitos. Conteúdo: introdução ao período clássico. Sofistas.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Semana 9	Avaliação 3 - 10 pontos Teste.sobre a matéria até o momento para diagnóstico. Conteúdo: Sócrates
Semana 10	Conteúdo: Sócrates
Semana 11	Revisão para a prova
Semana 12	Avaliação 4 - 60 pontos Prova individual sem consulta. Conteúdo: todo conteúdo do trimestre.
Semana 13	Conteúdo: Platão Recuperação trimestral (no contraturno) Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos
Semana 14	Conteúdo: Platão
Semana 15	Conteúdo: Platão
Semana 16	Conteúdo: Aristóteles
Semana 17	Avaliação 1 - 30 pontos Seminário em grupo. Grupo 1: Felicidade em Aristóteles.
Semana 18	Revisão
Semana 19	Avaliação 2 - 50 pontos Teste individual e sem consulta. Conteúdo: Platão e Teoria das Ideias; Aristóteles; O sistema aristotélico; A busca pela felicidade;
Semana 20	Seminário grupo 2. Conteúdo: o que é período helenístico
Semana 21	Seminários grupos 3 e 4. Conteúdos: cinismo e ceticismo
Semana 22	Seminários grupos 5 e 6. Conteúdos: Epicuro e estoicismo
Semana 23	Avaliação 3 - 20 pontos Teste: avaliação individual sem consulta com todo o conteúdo do período helenístico.
Semana 24	Conteúdo: Introdução à Filosofia Medieval Recuperação trimestral (no contraturno) Avaliação presencial individual - Valor: 100 pontos
Semana 25	Filosofia Medieval
Semana 26	Filosofia Medieval

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Semana 27	Avaliação 1 - 30 pontos Avaliação individual. Conteúdo: Filosofia Medieval.
Semana 28	SACAIFF
Semana 29	Avaliação 2 - 30 pontos Seminário: religiões (grupos 1 e 2)
Semana 30	Seminários: religiões (grupos 3 e 4)
Semana 31	Conteúdo: Introdução à Filosofia Moderna
Semana 32	Conteúdo: Descartes
Semana 33	Conteúdo: Leibniz e Espinosa – (apresentações dos grupos 5 e 6)
Semana 34	Conteúdo: Francis Bacon e John Locke
Semana 35	Conteúdo: David Hume e Kant
Semana 36	Kant e revisão
Semana 37	Avaliação 2 - 30 pontos Avaliação individual sem consulta. Conteúdo: Teoria do conhecimento - Filosofia Moderna e Crítica. Autoavaliação - 10 pontos
Semana 38	Recuperação trimestral Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos
Semana 39	Segunda chamada trimestral – revisão VS
Semana 40	Revisão VS
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
1. CHAUI, M. Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles, vol.1. 2 ed., rev. e ampl. São Paulo: Cia das Letras, 2010. 2. Introdução à História da Filosofia: as escolas helenísticas, vol. 2. São Paulo: Cia das Letras, 2002. 3. GAARDER, J. O Mundo de Sofia: romance da história da filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 1955. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:	1. MARCONDES, D. Iniciação à História da Filosofia. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. 2. Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 1999. 3. HOMERO. Ilíada. Trad. Odorico Mendes; pref. Augusto Magne. Rio de Janeiro / São Paulo / Porto Alegre: W. M. Jackson Inc., 1950 (in: Clássicos Jackson, vol. XXI) 4. Odisseia. Trad. Odorico Mendes; org. Antônio Medina Rodrigues, pref. Haroldo de Campos. São Paulo: Ars Poetica / EDUSP, 2000 5. MELANI, R. Diálogo: primeiros estudos em Filosofia. São Paulo: Moderna, 2016. 6. NAGEL, T. Uma breve Introdução à Filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 7. REALE, G., ANTISERI, D., História da filosofia: filosofia pagã antiga, vol. 1. São Paulo: Paulos, 2003. 8. História da filosofia: patrística e escolástica, vol. 2. São Paulo: Paulos, 2003. 9. História da filosofia: do humanismo a Descartes, vol. 3. São Paulo: Paulos, 2003. 10. História da filosofia: de Spinoza a Kant, vol. 4. São Paulo: Paulos, 2003. 11. REZENDE, A. Curso de Filosofia para professores e alunos do ensino médio e de graduação. 15ª reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

Julianna Guimarães Ladeira
Professora
Componente Curricular Filosofia I

Raul Simiqueli Cabral (2219450)
Coordenador
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DAS DISCIPLINAS PROPEDEÚTICAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Julianna Guimaraes Ladeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 06/04/2026 22:21:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/04/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 732082
Código de Autenticação: 4cf6f04961





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 5/2026 - CCTAUTSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º Ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60 h, 80 h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	51 h, 68 h/a, 85%
Carga horária de atividades práticas	9 h, 12 h/a, 15% (incluindo experimentos demonstrativos)
Carga horária de atividades de extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h, 80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	1,5 h
Professor	Ubirajara Pereira das Virgens Junior
Matrícula Siape	1626711

2) EMENTA
Unidades de grandezas, sistema de medidas, notação científica. Cinemática: posição, distância, deslocamento, velocidade e aceleração. Cinemática vetorial: vetores. Cinemática Angular: medida angular, velocidade angular, período e frequência. Dinâmica: Aplicação das leis de Newton, impulso de uma força, quantidade de movimento e sua conservação, colisões, trabalho de uma força, transformação dos diversos tipos de energia. Estudos relativos a estática de corpos rígidos e suas aplicações tecnológicas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: • Proporcionar conhecimentos significativos entre teoria e prática, indispensáveis ao exercício da cidadania; • Desenvolver no aluno competências e habilidades que lhe possibilitem competir no mercado de trabalho. • Possibilitar o reconhecimento das inter-relações entre os vários campos da física, e desta com outras áreas; • Identificar a relação entre os conceitos físicos e suas aplicações nas tecnologias do cotidiano; • Compreender a importância da física no desenvolvimento da ciência. 1.2. Específicos: • Compreender os diversos conceitos que envolvem a cinemática; • Compreender o significado das leis de Newton e aprender suas aplicações em situações simples; • Compreender os conceitos de impulso e trabalho de uma força; • Reconhecer as várias formas de energia e sua conservação; • Conhecer o princípio da conservação da quantidade de movimento; • Entender os fenômenos físicos relativos à estática de corpos rígidos, como torque e centro de massa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica, curso presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Participação do SACAIFF () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo (X) Eventos como parte do currículo	
Resumo: O Congresso de Divulgação Científica, Cultural e Tecnológica do IFF Pádua (SACAIFF) é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do Instituto Federal Fluminense.	
Justificativa: Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.	
Objetivos: Permitir aos estudantes aprender, produzir e apresentar de forma clara projetos científicos, tecnológicos e culturais para o público da comunidade.	
Envolvimento com a comunidade externa: O evento é de livre acesso e conta com a participação de alunos, pais e quaisquer pessoas ou organizações da comunidade externa.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
1. Trimestre 1.1. Sistemas de unidades, ordem de grandeza, medidas. 1.2. Corpo extenso e ponto material, repouso e movimento, referencial, instante e intervalo de tempo, grandezas escalares e vetoriais 1.3. Posição, deslocamento, velocidade e aceleração. 1.4. Deslocamento e velocidade angular, aceleração centrípeta. 2. Trimestre 2.1 Movimento circular uniforme, período, frequência, acoplamento de polias e rodas dentadas. 2.2 Grandezas escalares e vetoriais. 2.3 Forças, força resultante e equilíbrio. tipos de forças (força peso, normal, tração e força elástica). 2.4 Leis de Newton. 2.5 Força de atrito, força centrípeta. 3. Trimestre 3.1. Gravitação. 3.2. Impulso e quantidade de movimento, conservação da quantidade de movimento. 3.3. Trabalho, teorema trabalho/energia cinética. 3.4. Potência, rendimento, princípio da conservação da energia. 3.5. Energia mecânica, conservação da energia mecânica, fontes alternativas de energia. 3.6. Torque e condições de equilíbrio de um corpo extenso. 3.7. Alavancas e centro de gravidade. 3.8. Equilíbrio dos corpos apoiados.	1. Trimestre Não se aplica. 2. Trimestre Não se aplica. 3. Trimestre Não se aplica.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS*	
Metodologia - Utilizaremos aulas com exposição oral, escrita e por simulação usando recursos multimídia para apresentar o conteúdo. Também utilizaremos experimentos demonstrativos para melhor aprendizagem e para apresentação da física como ciência experimental. Atividades em grupo - No primeiro e segundo trimestre, os estudantes, auxiliados por um roteiro deverão conduzir experimentos, sob a supervisão do professor e apresentar um relatório contendo a discussão dos resultados. No terceiro trimestre além desta atividade haverá a participação no evento SACAIF. Também poderão realizar atividades avaliativas em grupo, a critério do professor. Instrumentos auxiliares. - Disponibilizaremos videoaulas, textos e exercícios na plataforma MOODLE. Instrumentos avaliativos - Utilizaremos avaliação escrita com questões discursivas e objetivas, para serem realizadas individualmente ou em dupla (atividade em grupo). Esta atividade equivale a 70% da pontuação trimestral. - Para às atividades em grupo avaliaremos a participação nas atividades experimental e o relatório da atividade, que deverá ser executada coletivamente, equivalendo a 25% da pontuação no primeiro trimestre, 20% no segundo trimestre e 15% no terceiro trimestre.** - Para atividades em grupo também avaliaremos o trabalho que deverá ser apresentado no SACAIF, que ocorrerá no terceiro trimestre. A elaboração deste trabalho deve ocorrer no primeiro e segundo trimestre. A pontuação será de 5% no primeiro trimestre, 10% no segundo trimestre, e 15% no terceiro trimestre.** - O evento SIMULA - IFF é um simulado do ENEM desenvolvido pelos professores das disciplinas propedêuticas do IFF Fluminense - Campus Pádua. Sua pontuação será equivalente a 10% do trimestre em que ocorrer (a data ainda não foi marcada). Portanto a pontuação das avaliações escritas em tal trimestre será de 60%. - Consideraremos pontuação extra (no máximo 5% do trimestre) por participação em eventos como Olimpíada Brasileira de astronomia (OBA), Olimpíada Brasileira de física (OBF), etc. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem). O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre poderá realizar uma atividade de recuperação trimestral. O valor desta avaliação equivale a 100% da pontuação trimestral.	
RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	

RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
• Projetor, notebook, quadro branco, livro didático e simuladores virtuais Phet para atividades teóricas. • Para atividades experimentais, demonstrativas ou a serem realizadas pelos estudantes, utilizaremos kits de atividades experimentais e demais equipamentos disponíveis nos laboratórios de automação, edificações e química/biologia em atividades a serem desenvolvidas pelo professor. Também podemos utilizar equipamentos de baixo custo a critério do professor, como sucatas, embalagens usadas e outros materiais de fácil acesso para o professor e estudantes.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua	Segundo mês do primeiro trimestre	A definir
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua	Segundo mês do segundo trimestre	A definir
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua	Segundo mês do terceiro trimestre	A definir
Não há previsão de visitas técnicas relacionadas à disciplina, embora elas possam ocorrer caso haja alguma oportunidade		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Trimestre - (26 h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 06 de junho de 2026	Semana 1: Semana do acolhimento/Formação docente. Semana 2: apresentação, medidas e unidades de medida, grandezas físicas, unidades e grandezas fundamentais e derivadas, SI, conversão de unidades de medidas. Semana 3: potência de 10, notação científica, ordem de grandeza, incerteza, algarismos significativos, valor médio de uma medida. Semana 4: soma, subtração, multiplicação e divisão de medidas, preparação para atividade experimental. Semana 5: atividade experimental (medidas de diâmetro e perímetro, cálculo do raio e área em um círculo). Semana 6: discussão dos resultados experimentais. Corpo extenso e ponto material, repouso e movimento, referencial, posição, deslocamento e distância, intervalo e instante de tempo. Semana 7: prova 1. Semana 8: revisão da prova 1. Semana 9: velocidade escalar média e instantânea, rapidez média. Grandezas escalares e vetoriais em uma dimensão. Semana 10: aceleração média e instantânea. Movimento de queda livre. Semana 11: raio, perímetro e diâmetro de um círculo, deslocamento e velocidade angular. Semana 12: prova 2. Semana 13: revisão da prova 2.	
Início: 09 de março de 2026 Término: 06 de junho de 2026	Avaliação 1 (A1) Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos. Atividade experimental: Avaliação prática e escrita, feita em grupo ou individualmente no valor de 25 pontos. Atividade SACAIF: desenvolvimento de projeto no valor de 5 pontos.	
Semana 13	Recuperação trimestral Avaliação escrita, presencial e individual.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
2º Trimestre - (24 h/a) Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Semana 14: período, frequência, relação entre período, frequência e velocidade angular. Semana 15: acoplamento de polias e rodas dentadas. Preparação para atividade experimental. Semana 16: atividade experimental (medidas em um triângulo, verificação do teorema de Pitágoras, cálculo do seno e cosseno de um ângulo). Semana 17: discussão dos resultados experimentais, grandezas vetoriais e escalares, operações com vetores, vetores deslocamento, velocidade e aceleração. Semana 18: aceleração centrípeta, força, força resultante, equilíbrio e tipos de forças (peso, elástica, força de contato normal, tração). Semana 19: prova 1 Semana 20: revisão da prova 1. Semana 21: tipos de forças (peso, elástica, força de contato normal, tração). máquinas simples: rampas Semana 22: leis de Newton e aplicações Semana 23: tipos de forças: força de atrito e força centrípeta. Semana 24: prova 2. Semana 25: revisão da prova 2.
Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	Avaliação 2 (A2) Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos. Atividade experimental: Avaliação prática e relatório feito e em grupo com valor entre 20 pontos. Atividade SACAIF: desenvolvimento de projeto com valor de 10 pontos.
Semana 24	Recuperação trimestral Avaliação escrita, presencial e individual.
3º Bimestre - (30 h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Semana 26: gravitação. Semana 27: impulso de uma força, momento linear (ou quantidade de movimento), sistema mecânico isolado, princípio da conservação da quantidade de movimento, colisões -I Semana 28: SACAIF, trabalho de uma força constante, teorema trabalho/energia cinética. Semana 29: potência e rendimento. Semana 30: energia cinética, energia potencial gravitacional, energia potencial elástica. Semana 31: prova 1 Semana 32: revisão da prova 1. Semana 33: energia mecânica, princípio da conservação da energia mecânica, colisões -II. Semana 34: equilíbrio de um corpo extenso/torque ou momento escalar. . Semana 35: condições de equilíbrio de um corpo extenso, centro de gravidade, preparação para atividade experimental. Semana 36: atividade experimental (equilíbrio). Semana 37: discussão da atividade experimental. Semana 38: prova 2. Semana 39: revisão da prova 2, revisão geral para VS
Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	Avaliação 3 (A3) Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos. Atividade experimental: Avaliação prática e relatório feito e em grupo com valor entre 15 pontos. Atividade SACAIF: desenvolvimento de projeto com valor de 15 pontos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Semana 40:	Recuperação trimestral Avaliação escrita, presencial e individual.
Entre 21 e 22 de dezembro de 2026	Verificação Suplementar - VS Avaliação escrita, presencial e individual.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
HELOU, R.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.; Física. Vol. 3 – 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2017. LUZ, A. M.; ALVARENGA, B.; GUIMARÃES, C. C.; Física: contexto & aplicações. Vol. 3 – 2. ed. São Paulo: Scipione, 2017. GUIMARÃES, O.; PIQUEIRA, J. R.; CARRON, W.; Física. Vol. 3 – 2. ed. São Paulo: Ática, 2017.	(YAMAMOTO, K.; FUKE, L. F.; Física para o ensino médio. Vol. 3 – 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2017. FUKUI, A.; MOLINA, M. M.; OLIVEIRA, V. S.; Ser Protagonista: Física. Vol. 2 – 2. ed. São Paulo: Edições SM, 2013. MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, H. C.; SANT'ANNA, B.; Conexões com a Física. Vol. 3 – 2. ed. São Paulo, 2013. HALLIDAY, D; RESNICK R.; WALKER J.; Fundamentos de Física. Vol. 3-4; tradução e revisão técnica Ronaldo Sérgio de Biasi. – 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2012. TIPLER, P. A. e MOSCA, G.; Física para Cientistas e Engenheiros. Vol. 3 – 6. ed. Rio de Janeiro: LCT, 2009. HEWITT, Paul G. Física Conceitual; Volume único; 12ª Edição; Editora Bookman, Porto Alegre, Rio Grande do Sul; 2015
12) OBSERVAÇÕES	
*A distribuição dos pontos poderá ser alterada ao longo de cada trimestre, as alterações serão oportunamente discutidas com os estudantes. **A escola não dispõe de atividades experimentais de física devidamente adaptadas ao número de estudantes e prontas para serem executadas em quantidade suficiente. Algumas precisam ser desenvolvidas e outras adaptadas pelo professor e, se comparado a aulas teóricas, requerem um tempo maior de planejamento para sua execução e avaliação, consequentemente, os experimentos a serem realizados e as datas de tais atividades não estão definidas com grande precisão. Embora seja difícil definir o cronograma, podemos definir, no decorrer de cada trimestre, quais as melhores atividades a serem desenvolvidas do ponto de vista do aprendizado de acordo com o desenvolvimento da turma. *** Como observado no item anterior, não é possível definir com precisão a data das atividades experimentais. Por isso as semanas desta atividade, conforme mostrada no cronograma, podem sofrer alterações a serem combinadas com os estudantes.	

Ubirajara Pereira das Virgens Junior
Professor
Componente Curricular Física

Raul Simiqueli Cabral
Coordenador
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ubirajara Pereira das Virgens Junior, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/03/2026 15:41:57.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 23/03/2026 16:39:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 728032
Código de Autenticação: 516ea134c7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 14/2026 - CCTADCSAP/DEPCSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações integrado ao ensino médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia
Abreviatura	Geo
Carga horária presencial	60h, 80h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	76h/a, 95%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	4h/a, 5%
Carga horária total	60h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1,5h, 2 h/a
Professor	José Felipe da Silva Peres
Matrícula Siape	2163131
2) EMENTA**	
A Geografia do primeiro ano pretende estabelecer um paralelo entre as relações do homem com a natureza que se configuram no espaço geográfico, ao longo da história. Nessa relação surgem atores, que são agentes motores das transformações do meio. É fundamental o conhecimento crítico dos diversos processos de apropriação desses atores sobre o espaço, suas origens e consequências.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**	
- Identificar os elementos que compõem mapas, gráficos, tabelas etc. de modo a caracterizar e interpretar o que está sendo espacializado; - Utilizar as coordenadas geográficas e a escala na resolução prática de problemas de localização; - Identificar as principais bacias hidrográficas do Brasil e do mundo e compreender as redes hidrográficas na manutenção dos biomas terrestres; - Analisar os principais impactos causados pela ação antrópica, com ênfase nas bacias hidrográficas, e pensar em formas de preservação; - Reconhecer a importância social das redes hidrográficas para as populações ribeirinhas e nativas e analisar a potencialidade e viabilidade econômica de algumas bacias hidrográficas no mundo e no Rio de Janeiro. - Comparar e diferenciar clima e tempo. - Reconhecer os principais tipos de clima existentes no Brasil e no mundo. - Relacionar clima com a vegetação, identificando os principais biomas existentes no Brasil e no mundo. - Observar as mudanças climáticas resultantes da interação homem-natureza e analisar suas possíveis causas e consequências. - Discutir criticamente o modelo de civilização baseado na exaustão dos recursos naturais. - Identificar, comparar e analisar os principais problemas ambientais em diferentes escalas.	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica, curso presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
☐ Projetos como parte do currículo ☐ Programas como parte do currículo ☐ Prestação graciosa de serviços como parte do currículo ☐ Cursos e Oficinas como parte do currículo ☒ Eventos como parte do currículo	
Resumo: O Congresso SACAIF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do IFF. Durante o evento acontece a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia com a proposta de difusão do conhecimento através da exposição dos trabalhos dos alunos, participantes do congresso, na quadra poliesportiva e nos laboratórios. Os alunos elaborarão ao longo de 4 semanas um projeto a ser apresentado na Mostra, espera-se que eles consigam integrar conceitos das disciplinas que cursam e apresentar de forma clara. Será aproveitada como parte da avaliação do segundo trimestre	
Justificativa: Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.	
Objetivos: Consolidar, integrar e sintetizar os ensinamentos nas disciplinas do curso nos estudantes tornando-os capazes de realizar um projeto e apresentar de forma clara para o público da comunidade.	
Envolvimento com a comunidade externa: O Evento conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade. Durante a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia uma média de 400 pessoas visitam os stands preparados.	
6) CONTEÚDO***	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO***		
1º Trimestre: 1. A origem do universo 1. Introdução à astronomia 2. Formação do Sistema Solar 2. Formação da Terra 1. Estrutura da Terra 3. Deriva continental e tectônica de placa 1. A estrutura geológica e a formação de solos 2. Tipos de Rochas 2º Trimestre: 1. Fatores climáticos 1. Atributos ou elementos do Clima 2. Tipos de Chuvas 3. Problemas Ambientais 2. Biomias brasileiros 1. Os domínios morfoclimáticos 3º Trimestre: 1. O relevo brasileiro 2. Cartografia 1. Escalas e tipos de projeções 3. Hidrografia 1. Bacias hidrográficas e redes de drenagem 2. Bacias hidrográficas brasileiras		1. Trimestre Não se aplica. 2. Trimestre Não se aplica. 3. Trimestre Não se aplica
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
A metodologia utilizada consistirá em aulas expositivas do conteúdo em sala de aula. Utilizaremos os recursos tecnológicos e audiovisuais para auxiliarem na visualização dos conceitos geográficos abordados em sala de aula. Como ferramenta acessória será utilizado o blog felippegeografia@wordpress.com para compartilhamento de material extra e atividades. Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas e orais individuais, trabalhos escritos, apresentações, seminários em grupos. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem).		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Não se aplica		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****	
1º Trimestre- (26h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026	PRIMEIRO TRIMESTRE 1ª Semana - O big Bang e a formação do universo 2ª Semana - A estrutura geral do universo 3ª Semana - O Sistema Solar 4ª Semana - O Sistema Solar 5ª Semana - A formação da Terra e da Lua 6ª Semana - Os movimentos celestes 7ª Semana - Os movimentos celestes 8ª Semana - Apresentação de documentário: A história do mundo em duas horas 9ª Semana - Atividade em sala 10ª Semana - PROVA 11ª Semana - A estrutura da Terra 12ª Semana - Tectônica de Placas 13ª Semana - Tectônica de Placas
22 de maio de 2026	Avaliação 1 (A1) Avaliação presencial escrita e individual no valor de 60 pontos Avaliação em grupo no valor de 30 pontos Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos
29 de maio de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos
2º Trimestre - (24h/a) Início: 8 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	SEGUNDO TRIMESTRE 14ª Semana - As forças formadoras de relevo 15ª Semana - Vulcanismo, Terremotos e tsunamis 16ª Semana -Vulcanismo, Terremotos e tsunamis 17ª Semana -Os tipos de Rochas 18ª Semana -Hidrografia 19ª Semana -Usos da água 20ª Semana -Atividade em sala 21ª Semana -Seminário – Problemas ambientais 22ª Semana -Seminário – Problemas ambientais 23ª Semana -Seminário – Problemas ambientais 24ª Semana - PROVA 25ª Semana - A formação e a composição da Atmosfera
21 de Agosto de 2026	Avaliação 2 (A2) Avaliação presencial escrita e individual no valor de 30 pontos Teste presencial escrito em dupla no valor de 30 pontos Avaliação em grupo no valor de 30 pontos Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos
28 de agosto de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****	
3º Trimestre - (30h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	TERCEIRO TRIMESTRE 26ª Semana -Estudo do Clima 27ª Semana -Estudo do Clima 28ª Semana -Elementos e fatores climáticos 29ª Semana - Climogramas 30ª Semana -Sustentabilidade socioambiental 31ª Semana -Atividade – biomas 32ª Semana -Atividade – biomas 33ª Semana -Atividade – biomas 34ª Semana -Cartografia 35ª Semana -Projeções cartográficas 36ª Semana -Atividade em sala 37ª Semana -Tipos de Mapas 38ª Semana -PROVA 39ª Semana -Sensoriamento remoto, GPS e os projetos Radam, SIVAM e SIPAM 40ª Semana -Atividade em sala
04 de dezembro de 2026	Avaliação 3 (A3) Avaliação presencial escrita e individual no valor de 30 pontos Teste presencial escrito em dupla no valor de 30 pontos Avaliação em grupo no valor de 30 pontos Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos
11 de dezembro de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos
22 de dezembro de 2026	Verificação Suplementar Avaliação presencial individual
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
MORAES, Paulo Roberto. GEOGRAFIA Geral e do Brasil 3ª edição Editora Harbra. 2006 SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos, Geografia Geral e do Brasil: Espaço Geográfico e Globalização. Volume 1, 4.Ed. São Paulo. Editora Scipione. 2010 TERRA, Lygia; ARAÚJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges. Conexões Estudos de Geografia Geral do Brasil. Volume 2 Formação Territorial e Impactos Ambientais, 1ª edição- São Paulo. Ed. Moderna. 2010	CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato (Org.). Geografia: conceitos e temas. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000. MENDONÇA, Francisco; DANNI-OLIVEIRA, Inês Moresco. Climatologia: noções básicas e climas do Brasil. São Paulo: Oficina de Textos, 2007 RICKLEFS, R.E. 2010. A Economia da Natureza. 6ª ed. Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro. TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M. de; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. (Orgs.) Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000. WINCANDER, R.; MONROE, J. S. PETERS, K. Fundamentos de Geologia. Tradução e adaptação: CARNEIRO, M. A. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

12) OBSERVAÇÕES
*O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área. ** Conteúdo não previsto no PPC, incluído no terceiro trimestre, para adequação da matéria aos assuntos debatidos.

José Felipe da Silva Peres
Professor
Componente Curricular Geografia

Raul Simiqueli Cabral
Coordenador
Curso Técnico Integrado em Edificações

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 25/03/2026 15:15:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 727944
Código de Autenticação: 0e85f184d7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 32/2026 - CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geologia
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60h, 60h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	48h, 48h/a, 80%
Carga horária de atividades práticas	6h, 6h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	6h, 6h/a, 10%
Carga horária total	60h, 60h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h 30min, 2h/a
Professor	Raul Simiqueli Cabral
Matrícula Siape	2219450

2) EMENTA
Conceitos fundamentais. Formação do Planeta Terra. Aspectos gerais. Elementos da dinâmica natural do Planeta. Minerais. Tipos de rocha. Tipos de solo.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
- Entender a formação geológica e a dinâmica interna e externa da Terra. - Conhecer e identificar minerais, rochas e solos. - Identificar a relação entre o meio físico natural (rochas, solos e minerais) e o transformado pelo homem na concepção de obras de infraestruturas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica, curso presencial.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
☐ Projetos como parte do currículo ☐ Cursos e Oficinas como parte do currículo ☐ Programas como parte do currículo ☒ Eventos como parte do currículo ☐ Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo: O Congresso SACAIF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do IFF. Durante o evento acontece a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia com a proposta de difusão do conhecimento através da exposição dos trabalhos dos alunos, participantes do congresso, na quadra poliesportiva e nos laboratórios. Os alunos elaborarão ao longo de 4 semanas um projeto a ser apresentado na Mostra, espera-se que eles consigam integrar conceitos das disciplinas que cursam e apresentar de forma clara.	
Justificativa: Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.	
Objetivos: Consolidar, integrar e sintetizar os ensinamentos nas disciplinas do curso nos estudantes tornando-os capazes de realizar um projeto e apresentar de forma clara para o público da comunidade.	
Envolvimento com a comunidade externa: O Evento conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade. Durante a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia uma média de 400 pessoas visitam os stands preparados.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Trimestre 1. Noções de Geologia 2. Formação do Planeta Terra 3. Estudo dos minerais 2º Trimestre 1. Rochas magmáticas 2. Rochas metamórficas 3. Rochas sedimentares 3º Trimestre 1. Estudo dos solos 2. Origem, formação e tipos de solos	1. Trimestre Não se aplica. 2. Trimestre Não se aplica. 3. Trimestre Não se aplica.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Trabalhos Práticos** - serão realizadas atividades práticas em laboratório, atividades de identificação de minerais e descrição de rochas e solos.
- **Sala de Aula Invertida**: Os estudantes receberão previamente à aula um conteúdo preparado pelo professor da disciplina, em texto ou audiovisual, a ser estudado em casa. Os momentos presenciais acontecerão no laboratório de informática, iniciarão com uma breve revisão desse conteúdo estudado e passará para realização de exercícios práticos no software.
- **Aprendizagem Baseada em Projetos**: No terceiro trimestre, por meio do evento SACAIF os alunos trabalham em equipe em projetos que os desafiam a resolver problemas complexos usando habilidades de pesquisa, colaboração e pensamento crítico.

São utilizados como instrumentos avaliativos:

- Provas escritas individuais e em dupla;
- Trabalhos escritos individuais e em dupla;
- Trabalhos práticos em laboratório e em campo;
- Quizzes e exercícios práticos feitos a cada aula como pontuação de participação;
- Testes práticos individuais no computador;
- Apresentação de trabalho em formato de seminário;
- Apresentação do projeto no Evento SACAIF;
- Autoavaliação individual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0 (zero) a 100 (cem).

A recuperação das atividades ocorrerá de forma a garantir oportunidades ao aluno de recuperar os conhecimentos obtidos ao longo do ano letivo, com recuperações pontuais de algumas atividades e oportunidades de refazer as atividades propostas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizadas apresentações em power point para apresentação do conteúdo, o mesmo será disponibilizado aos alunos por meio da plataforma de sistema acadêmico (Qacadêmico).

Para as atividades práticas serão utilizados equipamentos para ensaios de determinação dos índices físicos disponíveis no laboratório de edificações.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

As aulas práticas ocorrerão em semanas pontuais, de acordo com o avanço do conteúdo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**			
1º Trimestre - (21h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 06 de junho de 2026	CRONOGRAMA		
	Trimestre	Semana	Conteúdo Programático/Avaliações
	1T	01ª	Conceitos básicos e noções de Geologia
		02ª	Conceitos básicos e noções de Geologia
		03ª	Formação do Universo, Sistema Solar
		04ª	Formação do Planeta Terra
		05ª	Estruturação do Planeta Terra
		06ª	Avaliação escrita em dupla
		07ª	Estudo dos Minerais
		08ª	Estudo dos Minerais
		09ª	Seminário minerais
		10ª	Atividade Prática de laboratório
		11ª	Atividade Prática de laboratório
		12ª	Avaliação escrita individual 1
		13ª	Revisão
		14ª	Recuperação Trimestral
	Instrumentos Avaliativos: Avaliação escrita em dupla – 20% Seminário Minerais – 40% Avaliação escrita individual 2 – 30% Listas de exercícios e pesquisas extraclases – 10% Recuperação Trimestral: A recuperação trimestral será Avaliação Escrita		
15 de abril de 2026	Avaliação escrita em dupla – 20% Teste presencial escrito em dupla Valor: 20 pontos O aluno deverá apresentar os conceito e definições apresentados em aula.		
06 de maio de 2026	Seminário Minerais – 40% Apresentação seminário sobre minerais Valor: 40 pontos		
27 de maio de 2026	Avaliação escrita individual 1 – 30% Teste presencial escrito individual Valor: 30 pontos O aluno deverá apresentar os conceitos e definições apresentados em aula.		
27 de maio de 2026	Listas de exercícios e pesquisas extraclases – 10% Entrega e conferencia de atividades elaboradas durante as aulas ocorridas no trimestre. Valor: 10 pontos		
03 de junho de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos O aluno que não alcançar 60 pontos ao longo do trimestre deverá realizar a Recuperação Trimestral durante o tempo da aula. - Conteúdo desenvolvido no trimestre.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**		
2º Trimestre - (18h/a) Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026	CRONOGRAMA	
	Trimestre	Semana
	2T	Conteúdo Programático/Avaliações
		13ª Início 2º trimestre – Estudo das Rochas
		14ª Rochas Magmáticas
		15ª Rochas Magmáticas
		16ª Rochas Metamórficas
		17ª Rochas Metamórficas
		18ª Rochas Metamórficas
		19ª Avaliação escrita individual 1
		Férias
		Férias
		20ª Apresentação de seminário
		21ª Apresentação de seminário
		22ª Rochas Sedimentares
		23ª Rochas Sedimentares
		24ª Avaliação escrita individual 2
		25ª Atividade Prática de laboratório Descrição e identificação de Rochas
		26ª Recuperação Trimestral
	• Instrumentos Avaliativos: Avaliação escrita individual 1 – 30% Seminário em Grupo – 30% Avaliação escrita individual 2 – 30% Listas de exercícios e pesquisas extraclases – 10% • Recuperação Trimestral: A recuperação trimestral será Avaliação Escrita	
15 de julho de 2026	Avaliação escrita individual 1 – 30% Teste presencial escrito individual Valor: 30 pontos O aluno deverá apresentar os conceitos e definições apresentados em aula.	
05 a 12 de agosto de 2026	Seminário em Grupo – 30% Apresentação de Seminário em Grupo. Tema Formação dos Solos Valor: 30 pontos	
02 de setembro de 2026	Avaliação escrita individual 2 – 30% Teste presencial escrito individual Valor: 30 pontos O aluno deverá apresentar os conceitos e definições apresentados em aula.	
02 de setembro de 2026	Listas de exercícios e pesquisas extraclases – 10% Entrega e conferência de atividades elaboradas durante as aulas ocorridas no trimestre. Valor: 10 pontos	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**			
09 de setembro de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos O aluno que não alcançar 60 pontos ao longo do trimestre deverá realizar a Recuperação Trimestral durante o tempo da aula. - Conteúdo desenvolvido no trimestre.		
3º Trimestre - (21h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026	CRONOGRAMA		
	Trimestre	Semana	Conteúdo Programático/Avaliações
	3T	27ª	Trimestre 3 – Estudo dos Solos
		28ª	Intemperismo, Erosão
		29ª	Intemperismo, Erosão
		30ª	Formação do Solos
		31ª	Formação do Solos
		32ª	Avaliação escrita individual 1
		33ª	Tipos de Solos
		34ª	Tipos de Solos
		35ª	Características físicas do Solo
		36ª	Trabalho prático laboratório em grupo Granulometria dos solos
		37ª	Trabalho prático laboratório em grupo Granulometria dos solos
		38ª	Avaliação escrita individual 2
39ª	Revisão		
40ª	Recuperação Trimestral		
Instrumentos Avaliativos: Avaliação escrita individual 1 – 30% Trabalho prático laboratório em grupo – 30% Avaliação escrita individual 2 – 30% SACAIFF - 10% Recuperação Trimestral: A recuperação trimestral será Avaliação Escrita			
30 de setembro a 02 de outubro de 2026	SACAIFF - 10% Participação na Semana Acadêmica (SACAIFF). Participação nas palestras, mostra científica e outras atividades do evento. Valor - 10 pontos		
14 de outubro de 2026	Avaliação escrita individual 1 – 30% Teste presencial escrito individual. Valor: 30 pontos O aluno deverá apresentar os conceitos e definições apresentados em aula.		
11 de novembro de 2026	Trabalho prático laboratório em grupo – 30% Atividade prática de laboratório para determinação de índices físicos dos solos. Os alunos deverão entregar o relatório do trabalho, contendo os cálculos solicitados. Valor: 30 pontos		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**	
02 de dezembro de 2026	Avaliação escrita individual 2 – 20% Teste presencial escrito individual. Valor: 20 pontos O aluno deverá apresentar os conceitos e definições apresentados em aula.
02 de dezembro de 2026	Listas de exercícios e pesquisas extraclases – 10% Entrega e conferencia de atividades elaboradas durante as aulas ocorridas no trimestre. Valor: 10 pontos
16 de dezembro de 2026	Recuperação Trimestral Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos O aluno que não alcançar 60 pontos ao longo do trimestre deverá realizar a Recuperação Trimestral durante o tempo da aula. - Conteúdo desenvolvido no trimestre.
22 de dezembro de 2026	VS (Verificação Suplementar) Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos O aluno que não alcançar a média de 60 pontos ao longo ano letivo deverá realizar a VS durante o tempo da aula. - Conteúdo desenvolvido no ano letivo.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
PRESS, F.; SIEVER, R.; GROTZINGER, J.; JORDAN, T. H. (org.).; Para Entender a Terra . 4ªed. São Paulo: Bookman, 2006. TEIXEIRA, W.; Fairchild, T. R.; TOLEDO, M. C. M.; TAIOLI, F.; Decifrando a Terra . 2º ed. Oficina de textos, São Paulo, 2010. VARGAS, M.; Introdução à Mecânica dos Solos . São Paulo, McGraw-Hill, 1979.	DANA, H.; Manual de mineralogia . São Paulo: Livros Técnicos e Científicos /Edusp, 1977. LEINZ, V.; AMARAL, S.E.; Geologia geral . São Paulo: Nacional, 1989. OLIVEIRA, A.M.S.; BRITO S.N.A.; (editores) Geologia de engenharia . São Paulo: ABGE, 2007. POPP, J. H.; Geologia geral . Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1998. RODRIGUES, J. C.; Geologia para engenheiros civis . São Paulo. McGraw-Hill do Brasil, 1977.
12) OBSERVAÇÕES	
**O Cronograma de Desenvolvimento (11) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.	

Raul Simiqueli Cabral
Professor
Componente Curricular Geologia

Jose Felipe da Silva Peres
Diretor de ensino e políticas estudantis

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raul Simiqueli Cabral, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/03/2026 17:03:55.
- **Jose Felipe da Silva Peres, DIRETOR(A) - CD3 - DEPECSAP, DIRETORIA DE ENSINO E POLÍTICAS ESTUDANTIS**, em 25/03/2026 11:21:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 727817

Código de Autenticação: 53ac802310





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 44/2026 - CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano: 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa I
Abreviatura	não se aplica
Carga horária presencial	120h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	120h/a
Carga horária de atividades práticas	não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	não se aplica
Carga horária total	120h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Mariana Thiengo
Matrícula Siape	1440693
2) EMENTA	
Linguagem e língua. Linguagem verbal e não verbal. Variação linguística (geográfica e social). Ortografia (ênfase no acordo ortográfico de 1990, que entrou em vigor em 2009). Convenções da escrita. Crase. Frase, oração e período. Funções da linguagem. Texto literário e não literário. Tipologia textual e gêneros literários. A literatura no Brasil no período colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Noções de texto e discurso. Aspectos linguísticos e extralinguísticos do texto. Fatores da textualidade. Coesão e coerência. <u>Ênfase tecnológica</u> : a dimensão discursiva da linguagem e produção de sentido. Leitura e interpretação de textos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
• Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, em suas diferentes situações de uso; • Compreender a necessidade do emprego da norma-padrão da língua em situações formais de comunicação; • Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito <u>ler, pensar, falar, escrever e reler</u>; • Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos da linguagem verbal e não verbal, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, a função, a organização e a estrutura das manifestações faladas e escritas, de acordo com as condições da produção e recepção; • Desenvolver a capacidade argumentativa a partir da leitura e análise de textos literários e não literários; sustentar argumentos a partir de tomadas de posição em relação aos conteúdos dos textos; • Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social e no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos e às linguagens que dão suporte às demais tecnologias, enfatizando a a necessidade de compreensão dos diferentes saberes associados para o exercício da cidadania; • Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida; • Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social, econômico e cultural; perceber o texto literário como produção estética que pode trazer embutidas as ideologias do seu contexto de produção. • Relacionar as concepções artísticas inerentes aos procedimentos de construção do texto literário no período colonial; • Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica. () Projetos como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo () Prestação de serviços como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica.	
Justificativa: Não se aplica.	
Objetivos: Não se aplica.	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
1º TRIMESTRE: 1. Linguagem 1.1. Língua e variação linguística; 1.2. Linguagem e língua; 1.3. Variação e norma padrão; 1.4. Variedades regionais e sociais. 2. Oralidade e escrita 2.1. A relação entre oralidade e escrita; 2.2. As convenções da escrita: a convenção ortográfica/o uso dos acentos gráficos/usos da ortografia. 3. Leitura e interpretação de textos 3.1. Leitura e análise de textos: fatores determinantes na compreensão textual; 3.2. Aspectos linguísticos: pontuação, emprego de conectivos, escolhas lexicais, estrutura sintática; 3.3. Aspectos extralinguísticos: conhecimento de mundo, contextual e intertextual. 4. A dimensão discursiva da linguagem 4.1. Os elementos da comunicação; 4.2. As funções da linguagem. 2º TRIMESTRE: 5. Noções básicas de teoria literária 5.1. O que é literatura; sentido denotativo e conotativo; 5.2. A linguagem literária; texto literário e não literário. 6. Introdução ao estudo dos gêneros literários 6.1. Elementos da narrativa. 6.2. Características principais do poema: verso, estrofe, rima; verso tradicional; verso livre; 6.3. Gêneros literários; 6.4. Figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto literário. 7. Leitura e produção textual 7.1. Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; 7.2. Construção dos sentidos do texto; 7.3. Texto e discurso - conceitos; 7.4. A textualidade e seus fatores - coesão e coerência; 7.5. Tipologias textuais. 3º TRIMESTRE: 6. Literatura de Informação 6.1. Fragmentos da Carta de Caminha; 6.2. Leitura de trechos de Ailton Krenak. 7. Barroco 7.1. A linguagem do Barroco; 7.2. O Barroco no Brasil. 8. Arcadismo 8.1. A linguagem do Arcadismo; 8.2. Arcadismo no Brasil. 9. A leitura literária e sua contextualização histórica.	História Artes Visuais
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
Considerando o Projeto Pedagógico do Curso (PPC), o curso adotará um processo metodológico baseado em abordagens expositivas e interativas como estratégias de ensino-aprendizagem, incentivando o comprometimento dos estudantes para o domínio da língua materna, em suas diferentes situações de uso, sem o qual não se alcança o efetivo exercício da cidadania, nem a consciência da Língua Portuguesa como língua materna. Para tanto, o trabalho envolverá aulas expositivas, leitura e discussão de diferentes textos, utilização de recursos audiovisuais, resolução de exercícios, atividades em grupo, rodas de conversa, pesquisa e avaliações formativas. Os instrumentos avaliativos serão os seguintes: uma prova escrita individual (60% da pontuação total), produção escrita (20% da pontuação total) e atividades realizadas em sala (20% da pontuação total).	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
A princípio, os recursos necessários para o desenvolvimento do curso são: sala de aula; outros espaços do <i>campus</i>; quadro, pincel e apagador; projetor para apresentação de <i>slides</i> e reprodução de áudios e vídeos; materiais didáticos impressos: textos de gêneros variados, incluindo textos literários (representando a expressão artística da língua); músicas; gráficos, perfazendo a linguagem verbal e a não verbal. Canais de comunicação: aula expositiva, quadro branco, projetor. Remoto: Google Classroom e Google Forms. Híbrido: não se aplica.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º trimestre: 48h/a Início: 02/03/2026 Término: 03/06/2026	1. Apresentação dos conteúdos da disciplina e da proposta de trabalho. Criação das turmas no Google Classroom. 2. Linguagem verbal e não verbal. Exercícios; correção. 3. Texto e discurso. 4. Linguagem, língua e signo linguístico; variação e norma-padrão. 5. Frase, oração e período. Exercícios; correção. 6. Convenções da escrita: a convenção ortográfica; uso dos acentos gráficos; novo acordo ortográfico; crase. 7. Exercícios; correção. 8. Leitura e análise de textos curtos: fatores determinantes na compreensão textual; aspectos linguísticos: pontuação, emprego de conectivos, escolhas lexicais, estrutura sintática; aspectos extralinguísticos: conhecimento de mundo, contextual e intertextual. 9. Produção textual individual em sala de aula (parágrafo). 10. Elementos da comunicação e funções da linguagem. 11. Questões do Enem e de outros concursos abrangendo os conteúdos elencados; correção. 12. Avaliação formal individual. 13. Devolutiva das produções textuais. 14. Avaliação trimestral. 15. Compilação das notas. 16. Recuperação paralela.	
2º trimestre: 44h/a Início: 08/06/2026 Término: 12/09/2026.	1. Conceito de literatura: sentido literal e sentido figurado; texto literário e não literário. 2. Figuras de linguagem: comparação, metáfora, metonímia, hipérbole, eufemismo, personificação e ironia. 3. Exercícios; correção; 4. Gêneros literários: narrativo, lírico, dramático. 5. Elementos da narrativa: enredo, narrador, tempo, espaço, personagem. 6. Identificação desses elementos na leitura de contos. 7. Exercícios; correção; 8. Poesia: noções gerais de versificação; 9. Leitura de poemas em forma fixa e em versos livres. 10. Exercícios; correção. 11. Leitura e produção textual: preparação para o simulado. 12. Questões do Enem e de outros concursos abrangendo os conteúdos elencados; correção. 13. Produção textual: conhecimento prévio, objetivos e defesa de argumentos em textos dissertativos-argumentativos. 14. Estrutura sintática do parágrafo em textos dissertativos-argumentativos. 15. A textualidade e seus fatores: coesão e coerência. 16. Produção textual individual em sala de aula. 17. Avaliação formal individual. 18. Devolutiva das produções textuais. 19. Entrega das provas, comentando as questões. 20. Compilação das notas. 21. Recuperação paralela.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**3º trimestre:** 48h/a**Início:** 14/09/2026**Término:** 18/12/2026

1. A leitura literária e sua contextualização histórica.
2. Periodização literária: literatura produzida no Brasil no contexto colonial.
3. Literatura de Informação: excertos de textos representativos do período.
4. Exercícios, correção.
5. Barroco e as contradições do Brasil colonial.
6. Gregório de Matos e suas faces poéticas: poesia satírica, lírica e religiosa.
7. Exercícios, correção.
8. O Arcadismo no Brasil e sua relação com a Inconfidência Mineira.
9. Convenções estéticas dos principais poetas árcades.
10. Exercícios; correção.
11. Atividade em grupo.
12. Questões do Enem e de outros concursos abrangendo os conteúdos elencados.
13. Apresentação dos trabalhos.
14. Prova formal individual.
15. Entrega das provas, comentando as questões.
16. Compilação das notas.
17. Recuperação paralela.

21/12/2026

Verificação Suplementar (VS)**Avaliação presencial (escrita e individual).****11) BIBLIOGRAFIA**

ABAUURRE, M. L. et al. *Português: contexto, interlocução e sentido*. 3.ed. São Paulo: Moderna, 2016. 3 vol.

ANTUNES, I. *Lutar com as palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2005.

AZEREDO, J. C. *Ensino de português: fundamentos, percursos, objetos*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Ed., 2007.

AZEREDO, J. C. *Iniciação à sintaxe do português*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Ed., 2007.

BAGNO, M. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. São Paulo: Loyola, 1999.

BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1992.

BECHARA, E. *Gramática escolar da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

BECHARA, E. *O que muda com o novo acordo ortográfico*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa*. 37.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.

BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. 43.ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CARONE, F. B. *Morfossintaxe*. Série Fundamentos. 8.ed. São Paulo: Ática, 1986.

CEREJA, W.; DIAS VIANNA, C.; DAMIEN, C. *Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso*. São Paulo, Saraiva, 2017.

CEREJA, W. & COCHAR, T. *Literatura brasileira: em diálogo com outras literaturas e outras linguagens* 5.ed. São Paulo: Atual, 2013.

CIPRO NETO, Pasquale & INFANTE, Ulisses. *Gramática da língua portuguesa*. 3.ed. São Paulo: Scipione, 2006.

COSTA VAL, Maria da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

CUNHA, C. & CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. 6.ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2013.

GALINDO, C. W. *Latim em pó: um passeio pela formação do nosso português*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

ILARI, R. & BASSO, R. *O português da gente: a língua que estudamos a língua que falamos*. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2017.

KOCH, I. V. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 1997.

KOCH, I. *A coesão textual*. 8.ed. São Paulo: Contexto, 1996.

KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. 7.ed. São Paulo: Contexto, 1996.

NEVES, M. H. M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: UNESP, 2000.

MARTINO, A. *Português esquematizado*. 8.ed. São Paulo: Saraiva Educação, 2020.

PERINI, M. A. *Sintaxe portuguesa: metodologia e funções*. São Paulo: Ática, 1994.

PERINI, M. A. *Gramática descritiva do português*. São Paulo: Ática, 1996.

PERINI, M. *Para uma nova gramática do português*. São Paulo: Ática, 2007.

REPOSITÓRIO DE IMAGENS PIXABAY. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/>.

POSSENTI, S. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

SARMENTO, L. L. *Gramática em textos*. 2.ed. São Paulo: Moderna, 2005.

SAVIOLI, F. P. *Gramática em 44 lições*. 7.ed. São Paulo; Ática, 1985.

Mariana Thiengo

Professor

Componente Curricular Língua Portuguesa

Raul Simiquili Cabral

Coordenador

Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Coordenação do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 30/03/2026 20:05:36.
- **Mariana Thiengo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 30/03/2026 20:35:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 730877

Código de Autenticação: 316cb33461





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Santo Antônio de Pádua
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 6/2026 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	120 h, 160 h/a
Carga horária de atividades teóricas	120 h, 160 h/a
Carga horária de atividades práticas	0 h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0 h/a
Carga horária total	120 h, 160 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Fernanda Angelo Pereira
Matrícula Siape	3422193
2) EMENTA	
Teoria dos conjuntos; Conjuntos numéricos; Funções; Função afim; Função quadrática; Função Modular; Função exponencial; Função logarítmica; Sequências; Progressão Aritmética; Progressão Geométrica.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
• Compreender a noção de conjunto; • Utilizar a simbologia matemática para compreender proposições e enunciados; • Resolver problemas significativos envolvendo operações com conjuntos; • Reconhecer e diferenciar conjuntos numéricos; • Revisar e aprofundar conceitos adquiridos no ensino fundamental, em particular os conceitos de função do primeiro grau e do segundo grau, exponencial e logarítmica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica a esse componente curricular.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica a esse componente curricular.	
☐ Projetos como parte do currículo ☐ Cursos e Oficinas como parte do currículo ☐ Programas como parte do currículo ☐ Eventos como parte do currículo ☐ Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica a esse componente curricular.	
Justificativa: Não se aplica a esse componente curricular.	
Objetivos: Não se aplica a esse componente curricular.	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica a esse componente curricular.	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Trimestre 1. Teoria dos Conjuntos: 1.1. Introdução; 1.2. Características gerais dos conjuntos; 1.3. Subconjuntos; 1.4 Operações com conjuntos. 2. Conjuntos Numéricos: 2.1. Conjunto dos Números Naturais	

2.2. Conjunto dos Números Inteiros;	
6) CONTEÚDO	
2.3. Conjunto dos Números Racionais;	
2.4. Conjunto dos Números Irracionais;	
2.5 Conjunto dos Números Reais;	
3. Funções:	
3.1. Introdução: a noção intuitiva de função;	
3.2. A noção de função como relação entre conjuntos;	
3.3. Definição;	
3.4 Noções básicas de Plano Cartesiano;	
3.5 Construção e análise de gráficos.	
4. Função Afim:	
4.1. Introdução;	
4.2. Definição;	
4.3. Função Linear e grandezas diretamente proporcionais;	
4.4. Razão;	
4.5. Proporção;	
4.6. Propriedades Características;	
4.7. Coeficientes da função afim;	
4.8. Raiz, equação do 1º grau;	
4.9 Inequações.	
5. Função Modular:	
5.1 Módulo de um número real;	
5.2 Definição;	
5.3 Gráficos;	
5.4 Raízes.	
2º Trimestre	
6. Função Quadrática:	As metodologias de ensino buscam relacionar os conteúdos de forma a ampliar o horizonte dos estudantes, mostrando aplicações da Matemática em variadas disciplinas e setores, como Geografia, Biologia, Química, Física, Economia, Administração, Contabilidade entre outras.
6.1. Introdução;	
6.2. Definição;	
6.3. Gráfico;	
6.4. Raízes. Equação do 2º Grau;	
6.5 Quantidade de Raízes;	
6.6 Soma e produto das raízes;	
6.7 Coordenadas do Vértice da parábola;	
6.8 Aplicações;	
6.9 Inequações.	
7. Função Exponencial:	
7.1. Introdução;	
7.2. Definição;	
7.3. Gráfico;	
7.4. Raízes;	
7.5 Aplicações.	
8. Função Logarítmica:	
8.1. Introdução;	
8.2. Definição;	

8.3. Gráfico; 6) CONTEÚDO 8.4. Raízes;																	
8.5 Aplicações. 3º Trimestre 9. Sequências: 9.1. Noções iniciais; 9.2. Igualdade; 9.3. Lei de formação. 10. Progressões Aritméticas: 10.1. Definição; 10.2. Classificação; 10.3. Forma do termo Geral; 10.4. Soma; 10.5. Relação entre Progressões Aritméticas e Função Afim. 11. Progressões Geométricas: 11.1. Definição; 11.2. Classificação; 11.3. Forma do Termo Geral; 11.4. Soma dos termos de uma P.G. finita; 11.5. Soma dos termos de uma P.G. infinita.																	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS Para o alcance dos objetivos propostos serão empregados os seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas dialogadas. Trabalhos em grupos. Estudos dirigidos individual e/ ou em grupo, resolução de listas de exercícios pelos alunos e correção em sala pelo professor. Aula de campo.																	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS Será utilizado no desenvolvimento da disciplina quadro branco, livro didático, lista de exercícios, régua, entre outros																	
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS <table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Não teremos visitas técnicas referente a esse componente curricular.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	Não teremos visitas técnicas referente a esse componente curricular.											
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus															
Não teremos visitas técnicas referente a esse componente curricular.																	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO <table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="height: 100px;"></td> </tr> </tbody> </table>			Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente													
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente																

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1º Trimestre - (52 h/a) Início: 09 de março de 2026 Término: 03 de junho de 2026 13 semanas	1º Trimestre Semana 1: Teoria dos Conjuntos: Introdução; Características gerais dos conjuntos; Subconjuntos; Semana 2: Teoria dos Conjuntos: Operações com conjuntos. Semana 3: Conjuntos Numéricos: Conjunto dos Números Naturais; Conjunto dos Números Inteiros; Conjunto dos Números Racionais; Semana 4: Conjuntos Numéricos: Conjunto dos Números Irracionais; Conjunto dos Números Reais; Representação Geométrica dos Números Reais; Intervalos Reais; Semana 5: Funções: Introdução: a noção intuitiva de função; A noção de função como relação entre conjuntos; Definição Semana 6: Funções: Noções básicas de Plano Cartesiano; Construção e análise de gráficos. Semana 7: Função Afim: Introdução; Definição; Função Linear; Semana 8: Função Afim: Grandezas diretamente proporcionais; Razão; Proporção; Semana 9: Função Afim: Propriedades Características; Coeficientes da função afim; Semana 10: Função Afim: Raiz, equação do 1º grau; Inequações. Semana 11: Função Modular: Módulo de um número real; Definição; Semana 12: Função Modular: Gráficos; Raízes. Semana 13: Semana de Prova
Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a última semana de cada trimestre.	A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação: T: Trabalho em grupo: 30 pontos. - Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade. S: Avaliação Subjetiva Individual: 10 pontos. - Avaliação subjetiva individual a respeito da postura do estudante ao longo das aulas no trimestre. Os aspectos levados em conta para a avaliação serão: assiduidade, compromisso, participação nas atividades propostas em aula, engajamento. P: Prova: 60 pontos. - Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação. Será avaliada a aprendizagem do aluno. A média trimestral será a soma de (T+S+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.
	Recuperação Trimestral A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

2º Trimestre - (48 h/a) Início: 08 de junho de 2026 Término: 12 de setembro de 2026 12 semanas	2º Trimestre Semana 1: Função Quadrática: Introdução; Definição; Gráfico; Semana 2: Função Quadrática: Raízes. Equação do 2º Grau; Quantidade de Raízes Semana 3: Função Quadrática: Soma e produto das raízes; Coordenadas do Vértice da parábola. Semana 4: Função Quadrática: Aplicações. Semana 5: Função Quadrática: Inequações. Semana 6: Função Exponencial: Introdução; Definição; Semana 7: Função Exponencial: Gráfico; Raízes. Semana 8: Função Exponencial: Gráfico; Raízes. Semana 9: Função Exponencial: Aplicações. Semana 10: Função Logarítmica: Introdução; Definição; Semana 11: Função Logarítmica: Introdução; Definição; Semana 12: Semana de Prova
Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a penúltima semana de cada trimestre.	A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação: T: Trabalho em grupo: 30 pontos. - Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade. S: Avaliação Subjetiva Individual: 10 pontos. - Avaliação subjetiva individual a respeito da postura do estudante ao longo das aulas no trimestre. Os aspectos levados em conta para a avaliação serão: assiduidade, compromisso, participação nas atividades propostas em aula, engajamento. P: Prova: 60 pontos. - Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação. Será avaliada a aprendizagem do aluno. A média trimestral será a soma de (T+S+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.
	Recuperação Trimestral A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
3º Trimestre 3º Trimestre - (52 h/a) Início: 14 de setembro de 2026 Término: 18 de dezembro de 2026 13 semanas	3º Trimestre Semana 1: Função Logarítmica: Gráfico; Semana 2: Função Logarítmica: Raízes; Semana 3: Semana Cultural Semana 4: Função Logarítmica: Aplicações. Semana 5: Sequências: Noções iniciais; Igualdade; lei de formação. Semana 6: Progressões Aritméticas: Definição; Classificação; Semana 7: Progressões Aritméticas: Forma do termo Geral; Semana 8: Progressões Aritméticas: Soma; Semana 9: Progressões Aritméticas: Relação entre Progressões Aritméticas e Função Afim. Semana 10: Progressões Geométricas: Definição; Classificação; Semana 11: Progressões Geométricas: Forma do Termo Geral; Semana 12: Progressões Geométricas: Soma dos termos de uma P.G. finita; Semana 13: Semana de Prova
Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a penúltima semana de cada trimestre.	A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação: T: Trabalho em grupo: 30 pontos. - Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade. S: Avaliação Subjetiva Individual: 10 pontos. - Avaliação subjetiva individual a respeito da postura do estudante ao longo das aulas no trimestre. Os aspectos levados em conta para a avaliação serão: assiduidade, compromisso, participação nas atividades propostas em aula, engajamento. P: Prova: 60 pontos. - Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação. Será avaliada a aprendizagem do aluno. A média trimestral será a soma de (T+S+ P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.
	Recuperação Trimestral A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo.
	VS (Verificação Suplementar) A avaliação suplementar será aplicada aos estudantes que dela fizerem jus em data estabelecida pela coordenação de curso em conformidade com a direção de ensino. O conteúdo que será cobrado na avaliação está em consonância com a ementa da disciplina. Conforme regulamento essa avaliação terá um valor de 100 pontos.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. BALESTRI, R.; **Matemática: Interação e tecnologia**, Volume 1/ Rodrigo Balestri 2.ed. São Paulo: Leya, 2016.

2. DANTE, L. R.; **Matemática: contexto & aplicações** / Luiz Roberto Dante. – 3. ed. – São Paulo: Ática, 2016.

3. IEZZI, G.; **Fundamentos de Matemática Elementar**. Volume 1, São Paulo: Atual .1985.

1. GIOVANNI; BONJORNO; GIOVANNI Jr.; **Matemática Completa**. Volume Único. FTD, 2002.

2. MELLO, J. L. P.; **Matemática construção e significado (Ensino Médio)**. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.

3. PAIVA, M.; **Matemática**. São Paulo: Moderna, 2010. (Ensino Médio - coleção vol. 1).

4. SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I.; **Matemática, 1ª série (Ensino Médio)**. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2005

5. YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNANDEZ, V. P.; **Matemática de olho no mundo do trabalho (Ensino Médio)**. Volume único. São Paulo: Scipione, 2005.

Observação:

Fernanda Angelo Pereira
Professora
Componente Curricular Matemática I

Raul Simiqueli Cabral
Coordenador
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 19/03/2026 14:26:02.
- **Fernanda Angelo Pereira, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 20/03/2026 14:23:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 726744

Código de Autenticação: f945056070



Documento Digitalizado Público

Planos de Ensino - 1º ano Integrado

Assunto: Planos de Ensino - 1º ano Integrado
Assinado por: Raul Cabral
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Raul Simiqueli Cabral (2219450) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
▪ **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 30/04/2026 19:13:12.

Este documento foi armazenado no SUAP em 30/04/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1117661
Código de Autenticação: 5293aaf304

